

<<中国现代诗体论>>

图书基本信息

书名：<<中国现代诗体论>>

13位ISBN编号：9787536683822

10位ISBN编号：7536683820

出版时间：2007-1

出版时间：重庆出版社

作者：吕进

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代诗体论>>

内容概要

《中国现代诗体论》的章节安排颇费苦心，这个整体结构在全书结束之时才浑然形成。

第一章“处商就市井”是开头，结语“中隐隐于市”是结尾。

商人是形成市井的条件，这是开；隐于市则是收，是合。

第二章到第九章是主体结构。

第二章讲天桥，是龙蛇混杂；第九章讲庙会，是凡圣同居。

打个比方说，“龙蛇混杂”是左括号，“凡圣同居”是右括号，这两个括号就概括了整个市井生活。构，那就是“吃喝嫖赌”。

第三章“酒食”、第四章“茶馆”，对应“吃喝”，第五章“青楼”对应“嫖”，第六章“赌博”对应“赌”。

吃喝嫖赌是一体，是市井之事，然亦有可观者。

天桥是市井生活的缩影，市井黑道是市井生活中不得不说的隐痛和玄机，市井文艺是市井细民在生活之余、之中的一种精神寄托。

而庙会则是市井生活的超越与升华，“庙会”章以节庆收束，在人道中寄寓了天道，也体现了市井生活的超越。

<<中国现代诗体论>>

作者简介

吕进：西南大学教授博士生导师国家级有突出贡献专家中国诗学研究中心主任重庆市现当代文学研究会会长重庆市文联名誉主席著有《新诗的创作与鉴赏》等诗学专著12部，主编《20世纪重庆新诗发展史》等著作10部。
第七届世界诗歌黄金王冠得主

<<中国现代诗体论>>

书籍目录

第一章 总论第一节 诗歌外形式与诗体第二节 中国古诗诗体发展的三大定律第三节 新诗诗体发展的简要过程第四节 诗体的多元化探索第二章 中国古代诗体第一节 诗之源起四言诗第二节 骚体、赋体及其他第三节 五七言古近体诗体大备及分化整合第四节 词的流变与体式特征第五节 散曲的流变及体式特征第六节 中国古代诗体发展的两大定律第三章 外国诗体与中国新诗第一节 外国诗体概论第二节 译诗是外国诗体对中国新诗体影响的媒介第三节 译诗对中国新诗各体形式的影响第四章 微型诗第一节 微型诗的产生和发展第二节 微型诗的文本特征第三节 微型诗的创作和鉴赏第五章 格律体新诗小引第一节 对诗体名称与有关术语的选择第二节 格律体新诗存在的理由第三节 格律体新诗的节奏第四节 格律体新诗的三大类型第五节 格律体新诗的韵律第六节 几种固定诗体的探讨第七节 格律体新诗无限可操作性第六章 歌词第一节 “歌”、“诗”分合历史考察第二节 歌词文本之可能性第三节 歌词语体之维度第四节 几种常用歌词体类的现代演变后记

<<中国现代诗体论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>