

<<民国居住文化通史>>

图书基本信息

书名：<<民国居住文化通史>>

13位ISBN编号：9787536683617

10位ISBN编号：7536683618

出版时间：2006-12

出版时间：重庆出版

作者：林永匡

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民国居住文化通史>>

### 内容概要

在源远流长、博大精深的中华文明体系中，中国居住文化既是其重要的组成部分之一，更是最具特点个性、最具实践操作性、对后世最具深远影响的文明子系统硕果“宝库”。作为当代华夏居住文化的源头——中国各个历史时期的居住文化，不仅自成体系、各具特色，且更有与时俱进的演化发展规律和特定的文化内涵。

经天纬地日文，照临四海日明。

从先秦至民国时期，中华文明历经数千年的演进、发展、繁荣、变化，最终形成极具自身个性特色而又内容宏富、博大精深、源远流长的文明体系。

在这个体系中，世世代代生息繁衍、生活、劳作、创造在华夏大地上的各族儿女，通过丰富多彩的实践活动，创造出富有东方特色、且与各个时代文明（原始社会文明、奴隶社会文明、古代社会文明、近代社会文明、现代社会文明）相适应，地域民俗文化相结合，各民族文化生活传统为主干而又相互交融的居住文化成果，不仅是中华文明体系中，重要而不可或缺的组成部分，更是其个性特色突出，且对后世与世界文明发进程，产生巨大影响的文明“构件”之一。

## <<民国居住文化通史>>

### 作者简介

林永匡，中国社会科学院历史研究所研究员、教授，中国和美国硕士生、博士生导师，主要从事经济史、社会史、文化史研究。

著有《清代西北民族贸易史》、《中国节令史》、《清代饮食文化史》、《清代社会风俗史》、《长江文化史》、《中华文明史》、《北疆通史》等著作三十余部。

《长江文化史》获第十届中国图书奖、《中华文明史》获“五个一工程奖”、《北疆通史》获国家图书提名奖。

曾应邀赴美国耶鲁大学作访问学者交流一年，现为多所大学客座教授，被多个地方政府聘为科技顾问、经济顾问、旅游顾问。

## &lt;&lt;民国居住文化通史&gt;&gt;

## 书籍目录

导言 / 2第1章 新旧交错的民国居住文化 第一节 急剧变革的居住礼尚与规仪 / 57 第二节 居筑样式的多元化发展 / 68 第三节 居住观念更新与居住实践演进 / 78第2章 府宅居住的变化 第一节 王府没落与居住功能演变 / 99 第二节 官宅变迁与时尚化居仪 / 104 第三节 名人府宅的逐渐形成 / 112第3章 都市居住的繁荣发展 第一节 里弄居住与市居民习 / 129 第二节 公寓与公馆的新式居尚 / 133 第三节 新式学堂与学居仪尚 / 137 第四节 棚户、贱民与贫民窟的居俗 / 142第4章 南北民的传统特色与时代创新 第一节 乡土民居的保持与新风时尚 / 149 第二节 乡镇民居的时代变迁 / 162 第三节 变革中的民居文化创新气象 / 166第5章 园居的转型与功能衍化 第一节 村落园居与地域化特色 / 175 第二节 都市宅园的尾声与功能转变 / 195 第三节 公园的出现与娱乐新尚 / 200第6章 洋居风尚的流行与居住文化的 中西交融 第一节 租界建筑与居住生活 / 213 第二节 都市洋房、洋楼与西式居习 / 218 第三节 东南地区洋式民居与华侨居住文化 / 237第7章 商居文化的时代特色 第一节 商贸繁荣与饭店旅馆日趋兴旺 / 247 第二节 时代变迁与会馆转型 / 258 第三节 娱乐新风中的酒馆、酒吧 / 267第8章 因时而变的宗教性居住 第一节 教堂居处与居仪变革 / 281 第二节 佛寺居处与居仪变革 / 295 第三节 道观居处与居仪变革 / 300第9章 神居与墓居的文化演绎 第一节 坛庙祭祀礼仪与神居文化 / 311 第二节 名人陵墓的兴建与景观效应 / 317 第三节 民间墓居与丧墓文化 / 320第10章 居住消费的新风与旧尚 第一节 传统居住休闲方式的承续 / 329 第二节 城市居住消费的奢华之风 / 341 第三节 沿海城市的娱乐新尚 / 349第11章 特居文化及其社会功能 第一节 营居构建的时代特色 / 357 第二节 狱居设施及社会功能 / 363 第三节 妓居文化与病态社会 / 371第12章 居筑装饰s居室布置 第一节 居筑装饰的时尚 / 381 第二节 居室布置与陈设 / 386 第三节 西洋饰物的风行 / 390 后记 / 394

## <<民国居住文化通史>>

### 编辑推荐

在源远流长、博大精深的中华文明体系中，中国居住文化既是其重要的组成部分之一，更是最具特点个性、最具实践操作性、对后世最具深远影响的文明子系统硕果“宝库”。作为当代华夏居住文化的源头——中国各个历史时期的居住文化，不仅自成体系、各具特色，且更有与时俱进的演化发展规律和特定的文化内涵。

<<民国居住文化通史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>