

图书基本信息

书名：<<拼贴未来的文学-美国后现代作家冯尼格特研究>>

13位ISBN编号：9787536681033

10位ISBN编号：7536681038

出版时间：2006-12

出版时间：重庆出版社

作者：罗小云

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拼贴未来的文学-美国后现代作家冯尼>>

内容概要

国内第一部对美国文学艺术院副主席，当代著名小说家、黑色幽默文学代表作《五号屠场》的作者库尔特·冯尼格特的研究专著，对其长达半个世纪的创作生涯和几乎全部作品进行了系统的分析和批评。

从他早期的科幻小说手法，到中期的黑色幽默特色，再到世纪末后现代技巧的运用，做了较为深入的探讨。

作者简介

罗小云，男，1957年生，重庆人。

南京大学外国语学院文学博士，现为四川外语学院英美文学教授，主要从事现当代英美小说研究。

近年来在《国外文学》、《当代外国文学》、《解放军外国语学院学报》等学术期刊上发表10余篇相关论文，并翻译美国当代小说家菲利普·罗斯的代表作《美国牧歌》。

书籍目录

总序前言第一章 冯尼格特生平及创作风格 一、家族移民、战争经历与作家梦想的实现 二、冯尼格特与黑色幽默 三、冯尼格特的未来学思想第二章 战后美国社会与冯尼格特早期乌托邦思想 一、科幻小说与冯尼格特的短篇故事 二、机器化社会中对未来的憧憬：《自动钢琴》 三、混沌宇宙中人生意义的追问：《泰坦星上的海妖》第三章 艰难的成功之路第四章 后现代社会的探索：超越黑色幽默第五章 文明的终结与希望第六章 多重视角：其他艺术形式的尝试第七章 理想的作家及其影响附录 冯尼格特生平和作品主要参考文献后记

编辑推荐

国内第一部对美国文学艺术院副主席，当代著名小说家、黑色幽默文学代表作《五号屠场》的作者库尔特·冯尼格特的研究专著，对其长达半个世纪的创作生涯和几乎全部作品进行了系统的分析和批评。

从他早期的科幻小说手法，到中期的黑色幽默特色，再到世纪末后现代技巧的运用，做了较为深入的探讨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>