

<<《阴阳师》同人专辑>>

图书基本信息

书名：<<《阴阳师》同人专辑>>

13位ISBN编号：9787536680609

10位ISBN编号：7536680600

出版时间：2006-11

出版时间：重庆出版社

作者：穆迦

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《阴阳师》同人专辑 >>

内容概要

我们这个时代，用美人来形容男子没有任何的不敬，只是充分地表达热爱。

因为对野村万斋所饰演的安倍晴明喜欢得到了难以形容处，于是开始写与那角色相关的架空故事

。又因为实在是分不清楚是喜欢角色还是这个演员，便又在所写的平安时代的灵异故事之后，回归了我所熟悉的人与人之间的温暖情怀。

单章是跟随原本《阴阳师》风格的正常的电影小说，而双章则变成了自己一厢情愿的记叙性散文

。那个勤奋的可敬的美丽的传统艺术工作者，是我写这么长的故事的全部动力。

最后，最重要的是，感谢野村万斋与野村的安倍晴明，你们害我陷入长久以来睽违的似少年一般的执迷状态。

然而，也依旧如少年一般满心欢喜。

<< 《阴阳师》同人专辑 >>

书籍目录

梦枕貊与他的《阴阳师》且携手，游人间——戏说《阴阳师》小说主角晴明与博雅《阴阳师》电影引发的咒魇似蝶舞，舞遍天地土御门小路以北路过蜻蜓遇上你时我孤身一人踏歌节会离开的人停电的夜晚汉风和化的平安时代略过蜻蜓——漫画篇作者说

<< 《阴阳师》同人专辑 >>

章节摘录

“京里有好几个贵族公子莫名其妙地暴毙了。

”博雅左手抓着烤菇，右手端着酒碟，嘴角还是挂着食物碎屑，神情严肃地说着。

晴明忍不住笑出声来。

博雅满脸不满：“这有什么好笑的？”

都是人命关天的事情啊，你这家伙，太没人味了。

”晴明蝙蝠扇一摇，遮住笑得弯弯的唇：“你的样子很好笑啊！”

”“很好笑？”

哪里又好笑了？

我明明是在讲很重要的事情。

”“那和我有什么关系？”

”“难道你不觉得别人的命是很重要？”

”“博雅真是好人呐。”

”晴明微笑着，把眼睛转向庭中。

“喂，你不管么？”

”博雅有些急了，右脚已经略微直起，身子向前倾。

晴明眼睛斜睨向他：“哦哦，博雅，你不至于是想动粗吧？”

”“哼，你这种无情的家伙，我才懒得理你。”

”博雅哼哼着重新坐端正。

“也许他们只是生急病死了，巧合而已。”

我又不是大夫。

”晴明懒洋洋地说道。

“真的？”

”博雅满脸疑惑。

“嗯。”

”晴明一贯的回答方式。

博雅似乎是明白了晴明讲的道理，不好意思地笑笑，继续啃一只草菇。

晴明不由暗暗偷笑，博雅真是个容易被人骗的呆家伙呐。

二人在晴明邸中，在不知几月的温暖阳光里微笑着无语对坐。

过了好半晌，博雅才意识到被晴明蒙了：“不对！”

哪有那么巧合的？

大夫们都去看过的，根本查不出病征来。

谁都说是鬼魅作祟。

右大臣的二儿子也死了……啊，对了，就是他拜托我来找你的！”

”晴明转过脸来盯着博雅看了一会，哭笑不得。

明明是受人拜托而来，但居然现在才反应过来，真是超级迟钝哪。

“死了便死了罢，反正也治不活啦，理他作甚？”

”晴明微微笑，抬脸看着明亮天空。

“你怎能这么说？”

”博雅吃惊之至。

“为什么不能呢？”

他们和我有什么关系吗？”

”晴明懒洋洋地斜过眼角，似笑非笑地看着博雅。

虽然肤色微黑，仍看得出博雅瞬间涨红了脸，想要申辩却张口结舌，不知如何反驳。

晴明捏着扇柄，微笑着看博雅窘迫之态，暗笑自己以捉弄博雅为乐趣的行为，似乎是有些傻。

嗯啊哦半晌之后，博雅忽然没头没脑地冒出一句：“他们和你没关系你不管，要是万一是我死了”

<< 《阴阳师》同人专辑 >>

呢？

” 晴明蓦然一惊，竟没能立刻接上话。

博雅一看竟问住了晴明，像个孩子赢了游戏一样开心地笑起来，两排闪亮的白牙在微黑面孔映照下，非常显眼。

真是可恶呢，那个家伙。

晴明轻哼一声，转过头去，不理博雅。

打了胜仗般开心的博雅兀自自得，大口大口地嚼着香鱼。

晴明暗想，这种毫不敏感毫无判断力的头脑简单的家伙，居然也算是出身高贵不凡的殿上人么？血统与才能，真是毫无关系的东西呢。

B二 电影与狂言是差别很大的两种艺术。

狂言师野村万斋在饰演电影中的安倍晴明时，有数场飞舞于空的戏。

看剧本时已经知道，那是需要吊着钢丝在空中表演的戏。

虽然已有心理准备，但看到巨大的吊车停在片场中央，钢臂高高地擎在空中，野村万斋的心里还是忍不住“咯噔”一下。

虽然是不同的行业，但自己在舞台上的表演生涯也算是颇为长久的了，而三十几年的各类表演中，从来也没有在空中表演过。

技术人员上来帮他在腰间系上钢索，带上各类安全绳，并一再向他保证这样做非常安全。

爱玩闹的今井绘理子和真田广之在一旁拿有些紧张的野村逗乐，伊藤英明则不知道该帮哪一边好。

这孩子，演了傻乎乎的博雅居然也变得有些呆呆的，一点也不英明了。

开始进行得不够顺利，连连重拍。

野村万斋的紧张度在第一次试飞时达到了某个极致。

宽大的狩衣穿在身上第一次显得僵硬。

被高高悬吊起来时，野村笑得很勉强，看着不算太高也不算太低的地面忍不住想，难道自己三十多岁才发现自己恐高吗？

还好，努力适应了一阵便没有那么难受了。

终于表情变得自如了许多。

泷田洋二郎说OK。

这样的飞行经验终于结束了。

解开钢丝时，野村有一些脸色发青。

这种无所倚托地挂在空中的表演方式，的确是非常困难的，还是踩在坚实的木地板上的感觉好啊！

野村自嘲般地想。

在监视器后看样片的时候，野村特别留意了吊钢丝的几幕戏，自己觉得其实不是太理想，没有衣袖飞举的感觉。

当然，那件狩衣着实不薄也许是原因之一。

而且严格地说，自己的表情也略显得有些僵硬。

<< 《阴阳师》同人专辑 >>

媒体关注与评论

再看安倍晴明演绎华章，《阴阳师》之后续同人汇编。

游走阴阳两界的狐样男子倾情祭舞！

随书附送《七枚入》书签一套！

《阴阳师》被誉为“东方的奇幻巅峰”、“日本的《聊斋志异》”。

本书是阴阳师的同人专辑，收录了“似蝶舞，舞遍天地”“路过蜻蜓”“停电的夜晚”等短篇小说。

<< 《阴阳师》同人专辑 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>