

<<寻梦澳洲土著>>

图书基本信息

书名：<<寻梦澳洲土著>>

13位ISBN编号：9787536676091

10位ISBN编号：7536676093

出版时间：2006-2

出版时间：重庆出版社

作者：周小平

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻梦澳洲土著>>

内容概要

一个旅游华人艺术家的文化历险！

他九次深入荒漠丛林，历时十五年，终于叩开土著人的历史门扉，澳洲土著的“梦幻时代”成为他的精神乐园。

本书是他游历澳洲、感受土著文化的游记，从中我们可以看到荒漠上的小镇、土著画家杰米、丛林里的神秘家族等等，感受生活在世界第一大岛上的澳洲土著人悠久璀璨的文明。

澳洲土著人自古以来就在世界第一大岛上繁衍生息，其悠久文明与中国文化同样璀璨，都是人类共有的宝贵财富。

由于没有文字，土著人的口头文化特别丰富。

特定的历史和环境，使他们养成了特有的思维方法：土著人习惯把过去的幽灵与将来的子孙一起置身丛林荒野，通过祭祀对话、谚语传说表达出特殊的内涵与智慧。

近年来，土著人对外部的态度稍为开放，希望与一切能平等相待的人分享祖传文明。

但是，还是有许多传统的典礼仪式绝对禁止异族参加。

本书作者被允许拍照录相并参与其事。

用图文并茂的形式向读者全面介绍了澳洲的土著文化。

<<寻梦澳洲土著>>

作者简介

作者：(澳大利亚)周小平

书籍目录

自序一、走进荒漠 荒漠上的小镇 我迷路了 奇遇澳洲土著孩子 进入土著部落 走近艾尔斯巨岩二、再回荒漠 土著中的中国花园 生活在宝格 土著人的娱乐 上帝的关怀 咒语的魔力 土著人的“割体”三、我与土著画家杰米 相见在狱中 大树下的“家” 杰米的家园 杰米和中国 杰米的葬礼 四、走进阿纳姆原始丛林 走进丛林 丛林里的米克一家 丛林里的中国晚餐 曼瑞的小屋 土著树皮画 野猪的“绘画” 五、重返阿纳姆丛林 我的土著名字来历 考察遗址 我成了土著人 枉贸德老人的心灵之树六、尾声附录：澳大利亚土著简介

<<寻梦澳洲土著>>

章节摘录

书摘镇上专为游客开设的咖啡店到处可见。

土著人对咖啡不感兴趣，但对酒和茶却十分喜欢。

这里最多的店铺就是酒吧，我发现街边的几个酒吧已经聚集了不少人，都是游客，也就是说都是白人。

土著人则会去属于他们自己的酒吧。

我走进一家酒吧，在吧台上要了一杯产自维多利亚州的啤酒，找了一个靠窗的位置坐下，在炎热的气候下，它比白酒或红酒更够味。

一口冰镇啤酒下肚，暑气消掉一半。

酒吧不大，也有些年代，从横梁立柱和门窗的制作上，可以看出当年建造者的粗犷和力不从心，简陋得如同一个马厩。

也许为了挡住野外的酷热，也许为了节省用料，酒吧的窗户窄小，室内灯光不够亮堂，和外面的白昼反差极大，我坐下来好久，眼前仍然一片昏暗。

两个金发垂肩的白人姑娘，不着上装，晃动着胸前的一对乳房，手托酒盘，穿梭在桌子之间。

男士们乐意而又耐心地倾听她们上前兜售，然后付钱给她们去代买酒水。

于是，昏暗的房间中，只看到两对雪白的大奶子来回闪烁。

游客来自澳洲和世界各地，这从大家说话的口音就可分辨出来，也有附近的工人和农场主。

那天正是周末，走进酒吧的人愈来愈多，供吧女穿梭的空间越来越小。

不过，吧内的秩序极好。

大家喝酒、谈话，在这里消暑和歇脚是一种享受。

这时，两位年轻人在我对面坐下。

一位看上去就是来自都市，皮肤白皙，身材微胖，面孔精心修理；另一位则黑瘦健壮，胡子拉碴。

黑瘦的那位抬手摘下头上的牛仔帽，大大咧咧地丢在桌上，小桌子一下子被占去不少面积，他又跷起了腿，看上去是个常客。

那顶牛仔帽是袋鼠皮缝制的，从帽沿的磨损和斑驳的污痕来看，有些年头了。

“欢迎你来荒原上作客！”只听那位丢下帽子的黑瘦年轻人说着，并端起酒杯伸到对方的面前，白胖的那位也拿起酒杯迎上去撞了一下，“谢谢”，然后，俩人各自饮了一大口。

出国前我曾进修过两年外语，即使如此，我听澳洲英语还是有点不习惯，尤其是听这里的人说话我更是要集中精力。

但听多了，并学着他们的口气说上几句，慢慢也就上路子了。

眼前两个年轻人引起了我的兴趣，从接下来两人的谈话中我得知，白胖那位是律师，这次来看望在土著社区工作的老同学。

五年前，两人毕业后曾来土著区旅游度假，钱用完了，就留下来打短工赚车费。

不料，黑瘦的一位后来喜欢上这里，就留了下来。

最初他在镇上一个学校教书，后来他办了一个电台，用两年的时间培训出三个土著青年来承担这份工作。

现在，他在当地的土地管理委员会工作，其工作性质就是为土著人争取权益。

P11插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>