

<<废都后院>>

图书基本信息

书名：<<废都后院>>

13位ISBN编号：9787536674929

10位ISBN编号：7536674929

出版时间：2006-1

出版时间：重庆

作者：鲁风

页数：371

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<废都后院>>

内容概要

有人说，研究作家主要有两条途径：一是通过作家本人的作品来研究，二是通过作家的个人生活来研究。

显而易见，本书即属于后一种方法。

跟随平凹先生多年的鲁风，文如其人。

他以目击者、亲历者的身份，对贾平凹的文学创作跟踪采访，连续报道；对贾平凹的日常生活不断采撷，适度披露。

并且，作者将他20年来与平凹先生交往的所见所闻，呕心沥血凝结成100篇文字，将头上笼罩着“奇才、鬼才、怪才”神秘色彩、说不清道不尽的贾大师的“大人庸行，圣贤小心，不知不觉”的日常生活展示给人，使读者得以看到真实的名人作家，看到了一个有弱点、有个性、有喜怒哀乐，七情六欲，血肉丰满，至情至性的普通人形象。

本书由100多篇文章组成，约40多万字，从中可以看到贾平凹与鲁风、与朋友的交往等等逸闻趣事，书内并附有100多副平凹先生的书法、绘画及与友人的合影图片，图文并茂，大气厚重，具有很强的资料性和可读性。

<<废都后院>>

作者简介

鲁风，1945年生于陕西蓝田。
长年行走于文坛，乐于为他人做嫁衣裳，并在报刊上泡制出数百万文字。
鲁拙成大巧，风劲旋小狂。
学做人，要用诚信行事，论写作，要用作品说话。

<<废都后院>>

书籍目录

祈福龙安为了企望独此一家爱憎分明答记者问默雷止谤龙口夺食调解纠纷吹土为声戏说吃烟宾馆抓阍
余看不凡天公作美星光灿烂价值百万新春寄语军中石痴巧得大罐极目远瞻商定出书仗义执言说长道短
书市亮相签名记趣长安书院保健治疗怒目而视三弟石屋不怕秃顶文坛剽客街头索稿一张绝照长安男人
护送石佛学着活人哪都不去又见告示也是打假龙年吉祥也是个娃上网聊天龙腾千禧龙窝古井题写室名
分香散玉袒露心扉念如山静大堂闲话题写书名画兴正浓三军会师咸阳打假与人为善世纪之门元气冲天
三个金牌都是为娃文豪谈艺汇报提纲难得一聚起号乃辰皆大欢喜双节闲聚助人为乐签名前后顺畅人生
虚惊一场雏凤声清喜食搅团在玫瑰园子债父还梦想成真唱古诗稿在群贤庄图个高兴朋友聚餐吾妻变脸
润格告示蜀中大鬼解读新作大腕评球急着找书题画扇面上山演出常写错字专治感冒耸瞻震旦贵妃赏蝶
变脸大师太阳最红开坛心语人见人夸难得糊涂领略奇才旧情难忘写意娉娉佛祖显灵戏说非典青春万岁
距离是美在拾云阁美女如云欣赏新作鼓腹而歌自强不息面对苦难男人如山绵阳女子任家父女给娃取名
学童杨莹烽火旧事

<<废都后院>>

章节摘录

只有在晚上，找借口回到家中，他才像飞出笼子的鸟儿，有了自由，有了欢笑。

平凹见到我和妻子，又是沏茶，又是端苹果，非常热情。

我和妻子环顾四周，猛然发现平凹的新居，说是新居，却不像个新居的样子。

卧室不像个卧室，冷冷清清；厨房不像个厨房，缺这少那；客厅不像个客厅，就说那个也算得上茶几的“茶几”，竟是用一个小白油漆桶子充当底座，上面摆了个用横竖几条窄木板钉起的烂板板搭成的桌面，简陋而实惠，破旧却耐用。

我不禁一阵酸楚涌上心头，就说：“平凹，你这‘茶几’也该进历史博物馆了。”

”平凹苦笑着说：“唉，我这‘茶几’世上独一无二。”

”妻子接过话茬，也说：“贾老师，你这‘茶几’举世无双，我从来还没有见过呢。”

”平凹沏茶时，撮了上等的龙井茶叶，专门用水把宜兴紫砂杯涮了又涮。

他说：“润一润杯子，颜色好看。”

只是茶叶看不出色，能品得出味儿。”

”平凹得知我的妻子燕玲来自四川重庆，兴致勃勃地谈起了他的四川绵阳之行。

他在那里结识了几位重庆姑娘，因此平凹不住称赞：“重庆姑娘漂亮、泼辣、能干，就是脾气有点儿不好。”

”我随声附和：“就是，就是。”

”妻子趁机询问：“贾老师，我给你介绍个重庆姑娘，你介意不介意？”平凹说：“不介意，不介意。”

”我连忙对妻子说：“平凹已经有了，你不要胡说。”

”平凹认真地说：“没有，没有。”

”妻子趁势为重庆姑娘做起了“广告”。

我也不住地夸妻子的贤惠、能干，妻子在我苦难之时给我的温柔体贴，讲述我与妻子的神奇相遇和一见钟情。

平凹听得很认真，很专心。

妻子说起往事，一时半晌刹不住脚。

我给她使使眼色，谁知妻子猛然来了一句：“贾老师，他不让我给你多讲这些，怕你听了很快写到书里，他就挣不上稿费了。”

”我也戏谑：“平凹心细手快，说不定今晚就会把你写进书里的。”

”因为这天登门拜访，还有要事有求于平凹，就不敢多摆龙门阵。

我们军工报社和香港合资的德昌广告有限公司将要成立，聘请平凹当特邀顾问，并请他为公司题词。

平凹听后，欣然同意，立即起身动手，在临时用五合板搭起的“书画案”上，铺了宣纸，润了笔墨，沉思片刻，“德馨行世，万事隆昌”，几个大字一挥而就。

P002-003

<<废都后院>>

媒体关注与评论

“贾办主任”著书贾平凹、卸去“关中大鬼”的面具、拆开“废都后院”的围墙、“贾办主任”展示贾平凹平实、柔情的“后院生活”、道不尽的贾平凹、“贾办主任”第一次著书向世人讲述贾平凹的轶事。

<<废都后院>>

编辑推荐

有人说，研究作家主要有两条途径：一是通过作家本人的作品来研究，二是通过作家的个人生活来研究。

显而易见，本书即属于后一种方法。

跟随平凹先生多年的鲁风，文如其人。

他以目击者、亲历者的身份，对贾平凹的文学创作跟踪采访，连续报道；对贾平凹的日常生活不断采撷，适度披露。

并且，作者将他20年来与平凹先生交往的所见所闻，呕心沥血凝结成100篇文字，将头上笼罩着“奇才、鬼才、怪才”神秘色彩、说不清道不尽的贾大师的“大人庸行，圣贤小心，不知不觉”的日常生活展示给人，使读者得以看到真实的名人作家，看到了一个有弱点、有个性、有喜怒哀乐，七情六欲，血肉丰满，至情至性的普通人形象。

<<废都后院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>