

<<创新作文年鉴（初中）>>

图书基本信息

书名：<<创新作文年鉴（初中）>>

13位ISBN编号：9787536665927

10位ISBN编号：753666592X

出版时间：2004-11-01

出版时间：重庆出版集团图书发行有限公司（重庆出版社）

作者：孔有君

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<创新作文年鉴（初中）>>

内容概要

创新就是一场革命。
虽然不见刀光剑影，流血牺牲。
但其意义并不亚于任何形式的革命斗争。
因为这场斗争的获益者将是千百万的莘莘学子，他们将真正走上健康成长的道路，将找回自我，成长为真的、善的、美的、创新的人才。
说大点，他们就是祖国的未来。
我们之所以在这里说了这些话，是因为作文的创新的确需要我们所有人的参与。
这并非小题大做。而是我们的作文已经到了非进行这样一场革命不可的地步了。
试想，当我们的作文本里仍然是乌龟和兔子的赛跑，仍然是内心两个声音的对话，仍然是半块橡皮促成了与同桌的友谊。
仍然是同学生病而老师冒雨去补课……那么，试问：我们将表达什么？
我们的自我在哪里？
如果我们一直重复着这样的表达，我们还怎么去发现更多的事物，去发现更隐秘的科学理论，去探测更遥远的宇宙星空？

<<创新作文年鉴（初中）>>

书籍目录

前言创新是一场革命真实的体验公元2003年的暑假那样的一种记忆丁丁的故事那一记烟火灿烂的跆拳道寒假一天的流水账找个人来聊聊天老师,下课了阿鲍特“我午餐记苏芬的世界笨小孩一道人生的物理题狗这一辈子我班的封建专制统治鸡灵动的感悟古代意象和墙的第一次对话文章发表以后我很丑被访其实门虚掩着……新鲜的表达同题作文大擂台大幻想

章节摘录

他是我的同桌，叫伟。

我对小学三四年级的印象呈空白状态，记忆好像一卷长长的胶带，惟有那一段像被人硬剪了去似的，可是偶尔上面也会有一些模糊的图像。

在和他成为同桌之前，我并未注意过他。

可是他却是引人注目的，不单因为他是全班最清秀的男生，更是因为他的成绩常常打破全校最低记录。

他是第一个进入我童年记忆的人。

那天早晨我去得很早，当我轻轻推开教室门的时候，看见他坐在那里看书。

可是他并没有坐在凳子上，而是坐在高高的窗台上，而且他也没有读课本，而是在看一本我连名字都不会认的画册。

他穿了一件蓝色的薄外套，肩上落满了粉白色的花瓣。

看到他孤单却倔强的身影映着窗外苍白色的天空，那一刻我的心里居然有点酸楚，很多年后才知道那就是所谓的“感伤”。

他没有朋友，关于他的传言很多，甚至老师们也议论纷纷，说他的父亲原来很有钱，后来就吸毒，和他母亲离异后常常带一些不三不四的女人回家……可是，我却始终相信，其实我也不知道相信什么，但就是相信，他不是个坏孩子。

然后，班里搞“一帮一，手拉手”的活动，他便出乎意料而又像是理所当然地成为了我的同桌。

连续一个星期，我们没有任何交流。

第二个星期，他问我借橡皮时把我的名字念得结结巴巴的。

于是我对他说我的小名是“凡”。

可能是因为简单的缘故，从此他就自发地叫我“小凡”。

相处久了，最初的那份隔膜也就消失了。

伟常常骂我是“丑八怪”，虽然知道自己长得不尽人意，但我还没堕落到“丑”的地步，我也回敬他是“娘娘腔”。

直到现在我都没想通男生怎么会有那么白皙得近乎透明的皮肤，简直就是“白雪公主”嘛。

伟说这是因为我长得太丑的缘故。

他虽然很喜欢损我，但从来不说一句脏话。

他总是在铃声响过才跑进教室，而且从来不带课本，只是背了一书包的小说和漫画。

他从不听讲。

可是遇上考试。

也从不抄袭我的试卷。

不会做的题太多了，他就趴在卷子上睡觉。

老师们都说伟是无药可救的。

说这话时老师脸上就有了一副可怜惋惜的表情。

伟在这种时候就面无表情冷冷地坐在那里。

他只有和我在一起时才会偶尔笑一笑，其余的时候均是一脸漠然。

我说，伟，你别老看这些东西，好歹也努力一下吧。

那时，阳光将他的脸晒得有些发红，他正专心地看一本日本漫画，突然就很认真地看着我，然后说，那就试试吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>