第一图书网, tushu007.com

<<少字数书法名家作品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<少字数书法名家作品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787536664524

10位ISBN编号：7536664524

出版时间：2005-6

出版时间：重庆出版社

作者：沈鸿根

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

少字数书法，由于正文字少，所以字写得都很大，也可称为大字书法。
它包括了那些擘窠大字的榜书。
若从笔墨的形式来分，则可分为传统派和现代派两种。
传统派少字数书法，或稳重如山，或生动如虎，出规入矩，强调的是气势和神采。
现代派少字数书法，受西方抽象画影响，手法新、构思巧，突出的是有意味的形式。
然而，不论传统派少字数书法，还是现代派少字数书法，都是以汉字为载体，而且都得讲究笔墨功夫。
如果写的不是汉字，如果笔墨等于零，那就不成为书法。
不成为书法，也就失去了审美价值；失去了审美价值，也就无所谓鉴赏了。
《少字数书法名家作品鉴赏》鉴赏的主要是中国古今书家的作品。
至于日《少字数书法名家作品鉴赏》家的作品，因作者在《海外书法名家作品鉴赏》一书中已有较多介绍和评述，故此仅略有涉及。

作者简介

沈鸿根，别号：江鸟，1943年生，现为世界书画家协会常务顾问，中华书法协会副会长，中国书法家协会会员，泰国中国画院顾问，上海民族画院名誉院长，济南大学兼职教授，洛阳外语学院客座教授，通诗文，精书法，以‘独标风骨艺坛上，濯古来新成一家’的书风和出版四十多种数百万字的专著字帖称雄艺坛，蜚声四海。
书法作品不仅荣获台湾诗书画大展特优奖。
菲律宾国际文化交流荣誉金奖，泰国国际现代名家水墨展金奖，美国中国当代名家国际大展最高荣誉奖，还被各大美术馆博物馆纪念馆等收藏。
曾多次担任全国乃至国际书画大展赛评委主任，并应邀到各大学讲学和东渡日本传艺。
名列《世界名人录》《中国美术年鉴》等。

第一图书网, tushu007.com

<<少字数书法名家作品鉴赏>>

书籍目录

序1 恰似一幅图案画——传秦始皇书《寿》鉴赏2 雪浪翻滚——曹操《袞雪》鉴赏3 神清力遒气轩昂——王羲之《鹅》鉴赏4 意气风发——北魏瓦文《奴》鉴赏5 用笔有力 飞动若神——李阳冰《听松》鉴赏6 端正流丽——宋真宗《岳麓书院》鉴赏7 铁画银钩——苏唐卿《竹鹤碑》鉴赏8 严正而不刻板——文天社《慈幼堂》鉴赏9 端庄而又雄浑——李梦阳《白鹿洞书院》鉴赏10 不拘成法——徐渭《一尘不到》鉴赏11 雄伟沉毅——海瑞《天宁古刹》题额鉴赏12 端整遒古——王稚登《豫园》鉴赏13 茂密雄厚——明思宗《思无邪》鉴赏14 厚·重·实——王原相《宝书楼》鉴赏15 志满决得——雍正帝《自得园》鉴赏16 笔画沉着 结体厚重——梁同书《三味书屋》鉴赏17 以楷入隶——张廷济《小梅华馆》鉴赏18 难得庄重——王文治《海天春晓》鉴赏19 密不通风——吴让之《灵寿华馆》鉴赏20 沉雄宏大 极有魄力——王继文《大观楼》鉴赏……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com