

<<重庆风俗幽默画卷>>

图书基本信息

书名：<<重庆风俗幽默画卷>>

13位ISBN编号：9787536661431

10位ISBN编号：7536661436

出版时间：2003-7

出版时间：重庆出版社

作者：张老侃

页数：131

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<重庆风俗幽默画卷>>

内容概要

《重庆风情幽默画卷（笑人笑事老巴县）》是《重庆风情幽默画卷》系列丛书之一，以图文并茂的形式，介绍了重庆许多风趣幽默的笑人笑事，由一句句“言子儿”引出许多好销的情节，以供读者快乐的笑料。

<<重庆风俗幽默画卷>>

章节摘录

书摘

<<重庆风俗幽默画卷>>

媒体关注与评论

巴渝风情甲天下——代自序也，老哥子！

只听说过桂林山水甲天下，哪有巴渝风情甲天下这一说？

未免太吹夸夸、冒皮皮了吧！

若论民风民俗，十里不同风，百里不同俗，天下任何一地都具独有的风土人情，比如拿大竹筒吸旱烟的云南人，吃醋当喝茶的山西人，端只大钵碗有凳不坐蹲地上吃饭的陕西人，爱耍猴的河南人，爱嚼大葱的山东人……任何一地都是风土别具，怎地就来一个“巴渝风情甲天下”呢？

重庆人不过就是惯于爬坡上坎、三伏天热得浑身冒汗还围着炉子烫火锅，这丁点儿特色也称得是巴渝风情甲天下么？

！

错了。

先请看小说大师张恨水在《纸醉金迷》中的一段话——“重庆的房子包括川东沿江的码头，那是世界上最奇怪的建筑。

那种怪法，怪得川外人有些不相信。

比如你由大街上去拜访朋友，你“脚踏进他的大门，那可能不是家最低的一层，而是他的屋顶。

”怪！

修座房子吊起来，吊脚楼。

这种倚山崖而建的简易房子，在上个世纪三四十年代抗日战争期间相当普遍，为大量逃难涌入“陪都”的下江人、北方人解决了居家之虞。

房子怪，整座城市的样子更怪：山城，江城，雾都；晨起日出江花红胜火，登上鹅岭之巅望薄雾飘缈的城市，两江夹峙，半岛峡长，南岸与江北犹如大鸟的两翼伸展开来，巍峨的重庆城就像一只昂头引颈飞翔的天鹅。

更何况旧时的渝城局限在峡长的渝中半岛，城门紧锁，有九开八闭城门十七道……正所谓重庆怪，“八门不开九门开”；再有气候，“巴山夜雨不湿鞋”；再有饮食，“凉粉小面街边卖”；再有女娃，“山城妹儿长得乖”……巴渝风土怪趣多。

张老侃特此将《重庆风情幽默画卷》之第一册，定名为《巴渝一百零八怪》。

第二册名《金重庆的传说》。

自古以来重庆人梦想着繁荣与财富，老做着黄金美梦，从来掌故传说中有“金牛过江”、“金马寺”、“金鸭巷”、“金竹寺金扁担”的种种神奇故事。

第三册名《笑人笑事老巴县》，言说山城第一条马路，第一辆汽车，第一只钟表，第一个穿西装的“洋人”，以及郑大发子千里来寻他的“兄弟”蒋介石，孔二小姐飞扬跋扈女扮男装等轶闻趣事；本册全是逗人发笑的老重庆掌故。

第四册名《重庆言子儿笑话》，表现幽默风趣的重庆人的语言天才，由一句句“言子儿”引出好笑的情节。

第五册……古老的重庆城风土独具，重庆人耿直幽默，山城的市井民俗是一座挖掘不尽的满藏金银的富矿。

渝州土著人氏张老侃为此着迷，由写小说——1985年由四川文艺出版社出版中短篇小说集《柔情的荒野》——转而撰写巴渝市井民俗，出版了以重庆方言为专题的作品集《张老侃展言子》，以及修订版的《重庆言子儿》。

两本书均为畅销书。

2001年有位随团出国的翻译，一次就买《重庆言子儿》50本，说是带给在海外的重庆老乡的最好礼物。

。

除此，2001年出版的《巴渝食趣》，辑食风、食俗、食趣短小散文100篇，颇有特色。

巴渝之地物华天宝。

作为重庆人语言天赋体现的“言子儿”，以能将“下课”、“雄起”等词语推向全国而深感自豪。

同样，由重庆出版社编辑出版的《重庆风情幽默画卷》系列读图书，以能将重庆的风土风物、传说掌

<<重庆风俗幽默画卷>>

故介绍给全国读者，尤其是远道来渝观光的旅游者，感到荣幸与欣慰。
巴渝风情甲天下。

张老侃

二00三年四月于重庆出版社宿舍区

<<重庆风俗幽默画卷>>

编辑推荐

《重庆风情幽默画卷（笑人笑事老巴县）》是《重庆风情幽默画卷》系列丛书之一，以图文并茂的形式，介绍了重庆许多风趣幽默的笑人笑事，由一句句“言子儿”引出许多好销的情节，以供读者快乐的笑料。

<<重庆风俗幽默画卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>