

<<文字设计新意象>>

图书基本信息

书名：<<文字设计新意象>>

13位ISBN编号：9787536657953

10位ISBN编号：7536657951

出版时间：2003-1

出版时间：重庆出版社

作者：吕曦 编著

页数：93

字数：50000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文字设计新意象>>

内容概要

迈入文明历程中最重要的一步，是文字的出现。

几千年的岁月悄悄地流逝，而几千年的世界文化得益于文字的承载，向世人讲述着一个又一个古老文明的故事。

当世界文明史卷在我们面前清晰地层现出来时，我们不禁惊叹不已。

文字发展的路是那么的漫长，甚至找不准源头，但它们展示得是那么多姿多彩，意气飞扬，每个时代的精神，每次文明的进步，都在他们身上得以充分展现。

漫长的时光转瞬即逝，此时此刻，我们已真切地听到新世纪的脚步声了。

文字，多少年来我们熟悉得不能再熟悉的文字似乎也陌生起来，它时而微笑，时而冷漠，时而沉静优雅，时而迷乱疯狂，闪烁的霓虹灯，密密的广告牌，大大小小的包装、提袋，形形色色的报刊杂志，包括那些变幻不定的电视、多媒体等众多传媒，我们陷入的是怎样一个充满文字的世界呢？我们似乎可以知晓世界上正在发生的一切事情，可我们似乎仍然非常迷惑。

现行许多常用字体长久以来给人们造成了一些约定俗成的印象，因而文字的创意性设计在信息繁多、商业竞争无处不在的现实面前则显得日益重要。

如何以文字这种平易的符号元素，形成强有力的视觉秩序，并以此传递信息，表现观念，这是我们一直所追求的。

这意味着设计上“突破”的困难——突破现有的思维模式，突破现有的形式语言，突破现有的印象。

诚然，每个时代的发展，每种文明的进步以及每种设计潮流的推进，都意味着对字体在形式、风格、审美等诸方面无止境的探求，这同样需要从观念上对文字的再创造与应用进行不断地推陈出新。

文字的生命是无限的，它占据着永恒的时间与空间。

我们也始终相信，智慧无限，梦想无限，创意无限。

只要人类与语言、文字同在，人类努力追求视觉和审美背后的真实就将永远继续下去。

<<文字设计新意象>>

作者简介

吕曦，四川美术学院设计艺术系教师，先后出版了这术专著《标志设计》、（与李巍教授合著）、《文字设计新意象》、多次参与学术交流和社会实践活动

<<文字设计新意象>>

书籍目录

一、文明的溪流 ——世界上最古老的三种文字形式 二、历史的足音 1. 拉丁字体的发展历程 2. 汉字的演变 三、现代字体效应 1. 内容与形式 2. 叙述与表现 3. 风格与潮流 四、创意的游戏 1. 文字与图形想象 2. 文字与空间结构 3. 连字设计 五、无限的空间 ——文字编排的形式探究

<<文字设计新意象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>