

<<历代寺观壁画艺术.第1辑>>

图书基本信息

书名：<<历代寺观壁画艺术.第1辑>>

13位ISBN编号：9787536654020

10位ISBN编号：7536654022

出版时间：2001年9月1日

出版时间：重庆出版社

作者：品丰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<历代寺观壁画艺术.第1辑>>

### 内容概要

本书收录了稷山青龙寺、洪洞水神庙明应王殿、汾阳圣母庙的壁画。

青龙寺壁画承唐代以来正统人物画的造型、用线和着色原则，以雄健浑厚的表现手法塑造宗教人物，使整幅壁画充满崇高、神圣精神内含。

洪洞水神庙明应王殿壁画所绘内容是祈雨、降雨及历史故事，而尤以位于殿内南壁东侧的杂剧图格外引人注目。

汾阳圣母庙壁画所绘乃是王母出巡内容，画师在构图、设色及人物塑造各方面均颇有功力，特别引人注目的是画面上红色与绿色的分布与相互照映，这恰是中国传统绘画艺术平面构成杰出成就的充分表现。

<<历代寺观壁画艺术.第1辑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>