第一图书网, tushu007.com

<<招贴广告新视角>>

图书基本信息

书名：<<招贴广告新视角>>

13位ISBN编号：9787536647947

10位ISBN编号：7536647948

出版时间：2003-1

出版时间：重庆出版社

作者：张雪,李巍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

书中收录的设计作品除世界著名设计家的60余幅外，余下的70余幅均是我系本科生及研究生的设计作品，其中主要是从装潢95级的毕业设计中筛选出来的佳作，许多作品是很出色的。

与大师们的作品相比，同学们的作品自然显得幼稚孱弱，但不乏有自己闪光的东西，充满着一股清新的气息与活力，独特创意切入点，颇有新意的艺术表现形式，给人不同一般的视觉感受，值得推荐给大家共同品味，让它激发我们共同的心声：拯救地球，拯球人类!
作为一种探索，自然难以完美，我们期待着您的审视和评判。

作者简介

李巍，1938年生，江苏连云港市人，现为四川美术学院设计艺术系教授，享受国务院特殊津贴的高级专家，中国广告协会学术委员会委员，中国企业联合会广告主工作委员会专家，重庆市企业形象战略（CI）专家团专家。
曾任中国广告函授学院副院长，第四届全国优秀广告展评选委员会委员，四川省广告协会顾问，四川省馐协会常务理事，重庆市广告协会顾问，重庆市高校级职称艺术组评审委员，重庆市工艺美术职称评审委员等社会职务。
60年代实至70年代末期以来致力于艺术设计教育和艺术设计理论研究工作，先后出版《现代广告设计》、《广告设计》、《幽默广告艺术》、《女性形象广告》、《平面广告新思维》、《招贴广告新视角》（合作）等设计理论专著二十种。
在《国际广告》、《中国广告》、《广告摄影》等全国专业性飞机场发表学术论文近五十篇，担任《现代广告全书》副主编、《21世纪设计家》设计系列丛书主编。

90年代初以来，主持与参与了一些重大的社会设计项目，先后为广东太阳神集团化妆品公司、深圳海王集团承办的《拥有一片故土》大型旅游工程、重庆维尼纶厂、重庆市证券交易中心、重庆小天鹅集团、重庆丽苑宾馆等企业与机构进行过广告整体策划、企业形象策划设计。

书籍目录

关于《世纪末的呼唤》设计命题的对话 ●序 ●世纪末的呼唤：拯救地球，拯救人类(代前言) ●对话从这里开始 ●关于《世纪末的呼唤》设计命题的对话 ●时代的呼唤：拯救地球，拯救人类 ●与世界接轨的文化载体：现代招贴 ●从沉睡中惊醒，招贴设计家已开始行动 ●毕业设计命题应该拓展创新 ●激发学生良好的心态进入角色 ●批准切入点才能准确进入主题轨道 ●别出新意——创意魔方的不断求解 ●呐喊、震撼。
反思——强化特有的视觉心理冲击力 ●倡导团队精神，相互启发，共同推进 ●师生共同探讨达成观念认识的一致 ●不断修改，不断深化，走向成功 ●毕业设计课题教学的反思与展望 ●仅仅只是个开始 ●分解与重组的艺术魅力 ——浅谈杨静研究生毕业设计“人·环境·文化”主题系列招贴

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘

媒体关注与评论

代前言世纪末的呼唤：拯救地球，拯救人类　我们正在迈向一个崭新的时代，新世纪的即将来临对于人类来说意味着什么，它意味着新的发展机遇的增多，物质文明将得到一个更大的发展；它更意味着迎接人类的将是一系列的难以解决的问题。
总之，摆在人类面前的并不是一个灿烂的前景，也不是一个多么光明的未来，人类在欣享美的未来的喜悦，又充满着末日来临般的忧虑。
　二百年来，人类的进步给世界创造了巨大的财富，但也极大地破坏了世界的面貌，经济发展与自然环境的破坏似乎结成了孪生兄弟，人类正在这“二律背反”的“怪圈”中循环往复地赛跑。
用不了几年，我们生存的这个地球可能将不再是一个山清水秀的人间乐园，而是一个又黑又脏、空气令人窒息的星球。
　世纪之交，面对人类愚昧和贪欲造成的种种恶果，人类自身异化出现的种种罪恶，21世纪是灿烂的明天，还是末日的来临，说不清，道不明，忧喜参半。
　时代在呼唤：拯救地球，拯救人类。
　设计作为一种时代文化，推动着社会文明的进步，也必将要反映时代的弊端，对于人类社会面临的生态危机、社会危机、人的危机，　——些国际和国家的设计组织和设计师们早已十分关注，刁；断通过——些专题设计活动运用现代招贴这一特有的艺术式向人们发出呐喊，以期唤起人们对全人类面临的种种严重危机的关注、觉醒、反思，人类应由迷失走向惊醒，由此挽救自己获得新生。
　中国，作为一个设计文化相对滞后的国家，设计家们由于种种制约因素的限制，对人类危机这一重大命题的关注是十分不够的，难以尽到自己的社会职责。
 本书的初衷就在于我们对人类面临严重危机的关注，以图通过一次教学实践活动，从现代招贴新视角的层面，组织将在21世纪大展手脚的未来设计师们关注这一重大命题，以开拓他(她)们的视野，意识到一个设计师肩上所担负的使命。
　以“迎接21世纪——人·环境·文化”命题的毕业设计教学活动，也是对教学改革的一次探索，提升毕业设计命题层面，给学生们更多的创造空间和艺术个性的表达，使他(她)们在认识自我和社会的同时，把关注人类的发展进步融入到自己思维中，把设计作为武器，为清除人类世界的丑恶愚昧，维护人类的生存权利和道德规范而履行21世纪设计师应该担当的崇高历史使命。
　书中收录的设计作品除世界著名设计家的60余幅外，余下的70余幅均是我系本科生及研究生的设计作品，其中主要是从装潢95级的毕业设计中筛选出来的佳作，许多作品是很出色的。
　与大师们的作品相比，同学们的作品自然显得幼稚孱弱，但不乏有自己闪光的东西，充满着一股清新的气息与活力，独特创意切入点，颇有新意的—艺术表现形式，给人不同一般的视觉感受，值得推荐给大家共同品味，让它激发我们共同的心声：拯救地球，拯球人类! 作为一种探索，自然难以完美，我们期待着您的审视和评判。
　　李巍 张雪　　1999年6月

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com