

<<古代书法名家作品鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<古代书法名家作品鉴赏>>

13位ISBN编号：9787536638556

10位ISBN编号：7536638558

出版时间：2002-09

出版时间：重庆出版社

作者：沈鸿根

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古代书法名家作品鉴赏>>

### 内容概要

沈鸿根，别号江鸟，1943年生，现为中国书法家协会会员，中华书法协会副理事长，洛阳外语学院和江西行政学院的客座教授，济南兼职教授，上海市政书画会会长。

善诗文，精书法，以“独标风骨艺坛上，濯古来新成一家”的书风和出版五十多种，数百万字的专著与字帖称雄艺坛，蜚声四海。

书法作品被多家美术馆、博物馆收藏。

曾多次担任全国、国际书画大赛评委会主任，并应邀到各大学讲学，东渡日本传艺。

## <<古代书法名家作品鉴赏>>

### 作者简介

本书由书家简介、书法作品、鉴赏文字这三部分组成。

这里需要说明的是,《古代书法名家作品鉴赏》不等于“古代书法名作鉴赏”,因为有不少传世的古代书法名作,不知出于谁之手。

特别是魏晋以前的书法名作,如汉隶、秦篆以及钟鼎甲骨文,大多数没有留下书者的姓名,即使偶然留下了姓名,但有关他的生平情况也史告阙如。

为此,这本《古代书法名家作品鉴赏》,只能收入有名有姓有记载的古代书法家作品。

这些书家的作品,或者名重一时,或者流芳百世,或者明珠长埋,都是有一定的影响和相当的水平。

这也就是在此书中魏晋以前的书家作品收得非常少的原因。

魏晋以前的那些书法名作,由于书家姓名或身世阙如,没有收入本书中,确有遗珠之憾。

然而可以告慰读者的是,笔者不久将另外写一本《历代篆隶书法名作鉴赏》,来弥补这一缺憾。

这本《古代书法名家作品鉴赏》,共收有从秦李斯至清康有为等92人共100件作品。

基本上一位书家一件作品,及鉴赏文字一篇;但也有少数大家,收有两件或两件以上的作品。

凡是收有两件或两件以上作品的,不仅字体形式不同。

而且都是不朽的杰构。

至于那些只收一件的名家作品,不是流传有绪的垣赫名迹,就是有代表性或新发现的佳作。

总之,本书所鉴赏的那些书法名家作品,基本上包括了一般书法史上所介绍的古代书家及其作品。

80年代以来,东风浩荡春满园,书法老树著新花。

除了影印大量的碑帖外,也出版了几本鉴赏之类的书。

但这类书,名为鉴赏,实则是介绍和欣赏,因为里面看不到鉴,更无批评。

这本《古代书法名家作品鉴赏》与他书不同的是赏中见鉴,鉴里带赏。

对古代书法名家作品,笔者既用耳朵听别人的介绍,又用眼睛去观照和心灵去体会,再结合起来进行鉴赏评介。

一句话,它带有批评性,尽管这批评是“一家之言”,并非放之四海而皆准的真理。

正因为此书有笔者独特的审美感受和真诚的批评意见,从而与他书拉开了距离,这也许就是此书的价值所在。

<<古代书法名家作品鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>