

<<红百合花>>

图书基本信息

书名：<<红百合花>>

13位ISBN编号：9787536632158

10位ISBN编号：7536632150

出版时间：1995-12

出版时间：重庆出版社

作者：阿纳托尔·法朗士

页数：355

字数：188000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红百合花>>

内容概要

本书描写了女主人公泰蕾丝夫人的爱情和命运。

但丈夫野心勃勃，只想着飞黄腾达，没有爱情的婚姻使她感到孤独，她只有靠情人勒·梅尼尔来弥补生活空虚。

她虽然和勒·梅尼尔秘密幽会，对他却没有强烈的激情。

直到遇见性格粗暴的画家德夏特尔之后，她身上一向被压抑的爱情才被唤醒和爆发出来，使她不顾一切地去追求自己的幸福。

然而勒·梅尼尔不甘心失去她，丈夫所在的上流社会也需要她装点门面，而德夏特尔又生性嫉妒，由此引出了一连串扣人心弦又令人心碎的爱情纠葛。

越来越严重的误会终于变成了不可逾越的障碍，泰蕾丝最后只能和德夏特尔悲惨地分手。

<<红百合花>>

作者简介

阿纳托尔·法朗士(1844--1924)是法国19世纪末、20世纪初重要的现实主义作家，是维系从左拉到罗曼·罗兰的法国民主主义传统的纽带，他率先把自己的斗争汇入了社会主义的时代潮流，是法国现代进步文学的开拓者。

在长达六十年之久的创作生涯里，法朗士共出版了近四十卷的小说、诗歌、评论、政论、戏剧和回忆录，在当时的法国和欧洲产生了巨大的影响。

法朗士原名阿纳托尔-弗朗索瓦·蒂波，出生于巴黎一个普通的书商家庭，从小就养成了爱读书的癖好。

他的父亲经营与法国大革命有关的书刊和资料，吸引了不少共和主义者，对法朗士后来形成厌恶暴力的人道主义思想很有影响。

中学毕业后，他靠着自学积累了丰富的知识，并参加过主张唯美主义诗歌的帕尔纳斯派。

他的诗作《金色诗篇》(1873)表达了对弱小动物的怜悯和对幸福的渴望，三幕诗剧《科林斯人的婚礼》(1876)把基督刻画成毁灭人间爱情的元凶，被认为是帕尔纳斯派的杰作，他因此被推荐到参议院图书馆去担任职员。

<<红百合花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>