

<<中国儿童文学名家精品畅销书系>>

图书基本信息

书名：<<中国儿童文学名家精品畅销书系>>

13位ISBN编号：9787536551442

10位ISBN编号：7536551444

出版时间：2011-1

出版时间：四川少儿

作者：秦文君

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书以明朗而优美的语言、深沉的笔触，从儿童的世界出发，以孩子观察生活的视角展示了今天少年儿童面临的十分纷繁复杂的外部世界，着力表现了当代少年儿童在现实生活中逐步克服自身的各种弱点，从幼稚迈向成熟，逐步坚强起来的成长过程。平常而有趣、快乐和苦恼，这才是孩子们真实的生活……

作者简介

秦文君，中国作家协会全国委员会委员，上海作家协会副主席，《中国儿童文学》主编。代表作有《男生贾里新传》《女生贾梅新传》《小鬼鲁智胜》《小妖林晓梅》，先后四十余次获各种文学奖，其中《男生贾里全传》《宝贝当家》《孤女俱乐部》等作品分别获国家精神文明“五个一工程”奖、国家图书奖提名奖、冰心儿童文学奖及上海第三届文学艺术优秀成果奖、中国作家协会第三届、第四届全国优秀儿童文学奖等奖项。

书籍目录

老祖母的小房子
四弟的绿庄园
小孩成群·惩罚
调皮自在做皇帝
紫苜蓿农场·甜蜜的舞会
夏末的故事
郎郎
临时见证人
三足鼎立
小丑的自白

章节摘录

第二天清早，阿仙买菜去了，丁宝和小桃子就溜出门去贴“寻求孤独小孩”的告示，告示边上画着线路图以及透明纸做的通行证。

就像进戏院一定要戏票一样，进蜘蛛的顶楼当然要凭通行证入内。

她们走几步，就双膝跪地贴一份告示和线路图、通行证。

当然，贴在哪儿很有讲究，如果贴在明处，太阳照得到的地方，一定大暴露，大人们会议论纷纷，大叫大闹。

而贴在很低的地方，大人不愿把身子弯成虾米来阅读告示，小孩有好奇心，他们乐于趴在地上读告示。

就在她们贴完最后一份告示时，远远地看见阿仙拎着菜篮过来了。

小桃子拉着丁宝就走，可小桃子奔跑不在行，两只胳膊扇着，像小鸟断了翅膀似的，可就是跑不快。

她在家做惯了小淑女，听说小淑女一步才迈三寸。

“站住！”

阿仙在后面叫，“前面跑的是我家的两个小东西吗？”

我要用棍子医生来治你们！

丁宝让小桃子骑在她的肩上。

丁宝矮个子，四肢粗大，实墩墩的，就像一个底座，细细的小桃子按在她肩上正合适，两个人就这样合并成一个高个子了。

路边的行人都朝这个“高个子”点头致意。

让她们享受大人的待遇。

“那两个小东西呢？”

阿仙左右寻找，“怎么不见了？”

怪事！

两个小孩奔回家，各自往小床上一倒。

阿仙一眨眼工夫就赶到了。

她轻声推开小孩的卧室门，看见两个孩子在那儿昏睡，就悄悄退出去。

当然，她不会真的离开，因为她小时候也曾用假睡的小伎俩蒙骗过大人，所以这方面她特别有经验，称得上是老手。

可是，当她把耳朵贴在门上时，只听到两个小孩轻轻的鼾声。

“噢，一定是我老糊涂了！”

阿仙责骂起自己也是十分严厉的，这方面她很公平，也是很值得称赞的，“我眼花了，却责骂两个小孩为‘小东西’。”

两个小孩根本没听见阿仙的自白，她们的头一挨到枕头就睡着了。

小桃子睡得那么死是因为早起床写告示、贴告示，简直累死了；而丁宝熟睡则是另一回事，她不累，却迫不及待地盼望立即做个美梦，能梦到贴出告示后将发生的美妙情景。

谁想做美梦，最好的办法就是闭上眼，脚一伸，然后睡得昏天黑地。

当天下午，就有两个男孩拿着透明的通行证来攀蜘蛛丝织的梯子。

确切地说，其中只有一个是虫虫的男孩有本事爬这样险的梯子。

虫虫天生会一点杂技什么的，他能脱双手骑车；有时他伸手一兜就逮住一只苍蝇，只是有点坏心肠，喜欢把捉到的虫子往女孩子身上扔。

而另一个男孩胡三郎就逊色多了，他枣形的小脑袋，咧着大嘴，做操时手臂都伸不直，数一、二、三、四，念到“二”时，总是像公鸡打鸣似的伸一下脖子，否则就念不出“二”来。

他的成绩一塌糊涂，却爱好踢人，或卡人脖子，像个小暴君。

他的外号这条街上人人知道，就两个字：傻瓜。

<<中国儿童文学名家精品畅销书系>>

编辑推荐

美文、美读、美绘的有机融合，将一流儿童文学的生动气象与艺术风韵立体地呈现了出来。在阅读图书的同时，倾听原文的优美诵读，欣赏书中的精美插图，这是一种何等惬意的精神享受。

名家原声寄语 精彩篇章诵读 诵读技15评点 美妙隽永的文字 美轮美奂的插图
美好动听的声音

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>