

<<海底两万里>>

图书基本信息

书名：<<海底两万里>>

13位ISBN编号：9787536546011

10位ISBN编号：7536546017

出版时间：1970-1

出版时间：四川少儿出版社

作者：彭柳蓉，儒勒·凡尔纳 (Jules Verne) 汪芳婷 著

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海底两万里>>

前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我們心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。

<<海底两万里>>

它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。

它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。

并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。

不管是烂漫奇幻的《小王子》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。

它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。

也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。

阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。

实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。

阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。

通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。

体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。

人类的四肢，是进化了若十万年之后最优秀、最完美的四肢。

即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。

难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？

比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？

这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界？

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态。

必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。

而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。

因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

<<海底两万里>>

内容概要

《海底两万里》是法国作家、“科幻小说之父”凡尔纳著名的科幻三部曲的第二部。小说描写的是法国博物学家阿罗纳克斯教授应邀登上一艘驱逐舰，参与追捕当时盛传的海上“怪物”，不幸被“怪物”俘获。而所谓的“怪物”竟是一艘当时无人知晓的潜水艇。潜水艇艇长尼摩邀请阿罗纳克斯教授一行三人作海底旅行。沿途他们饱览了海底变幻无穷的奇异景观和形形色色的生物，经历了种种危险。最后，当潜水艇到达挪威海岸时，阿罗纳克斯等三人不辞而别，将他们所知道的海底秘密公诸于世。小说悬念迭出，高潮频起，趣味盎然，在引人入胜的故事和精彩的海底景观描写中，蕴蓄着鲜明的爱憎和广博的地理知识，使人们在获得极大的精神享受的同时，感受自然的神奇和科学的力量。

<<海底两万里>>

作者简介

作者：(法国)儒勒·凡尔纳 插图作者：汪芳婷 改编：彭柳蓉

<<海底两万里>>

书籍目录

第一章 追踪海洋怪物第二章 进入怪船第三章 私人收藏室第四章 海底打猎第五章 沉船第六章 海底葬礼第七章 珍珠第八章 鲸鱼第九章 南极遇险第十章 窒息的危险第十一章 章鱼怪第十二章 被炮艇攻打第十三章 逃离潜艇

<<海底两万里>>

章节摘录

插图：在1866年的海上，出现了一个神秘的令人无从解释的怪物。

它比鲸鱼的体积要大得多，行动也比鲸鱼要迅速得多，形状很像纺锤，有时会发出磷光。

7月20日，加尔各答-布纳希汽船公司的喜金孙总督号，在澳大利亚海岸东边五英里处，碰见了这个游动的巨大物体。

巴克船长起初还以为这是一块暗礁，他正要测定它的位置的时候，突然这个不可解释的物体喷出两道水柱，哗的一声射到空中一百五十英尺的高度。

7月25日，西印度-太平洋汽船公司的克利斯托巴尔哥郎号，在太平洋上碰到了同样的事情。

三天内，这个鲸鱼类动物一下子走了这么远，由此可见，它的速度相当惊人。

1867年4月13日，海很平静，风又是顺风，斯卑脱亚号在一千匹马力发动机的推动下，以每小时十三海里半的速度在海面上行驶着。

它的机轮在海中转动完全正常。

下午四点十六分，乘客们正在大厅中吃点心的时候，斯卑脱亚号船尾左舷机轮后面一点，似乎发生了轻微的撞击。

要不是管船舱的人员跑到甲板上来喊：“船要沉了！”

船要沉了！

”也许船上的人谁也不会在意。

安德生船长吩咐马上停船，并且命令一个潜水员下水检查船身的损坏情形。

一会儿，他知道了船底有一个长两米的大洞。

这样一个裂口是没法堵住的，幸好斯卑脱亚号本身的性能非常好。

尽管机轮有一半浸在水里，但也必须继续行驶。

当时船离克利亚峡还有三百海里，等船驶进公司的码头，已经误了三天期。

在这三天里，利物浦的人都为它惶惶不安。

斯卑脱亚号被架了起来，工程师们开始检查。

他们眼睛所看见的情形连自己也不敢相信。

在船身吃水线下两米半的地方，露出一个很规则的等边三角形的缺口。

铁皮上的伤痕十分整齐，就是钻孔机也不能凿得这么准确，这家伙在以惊人的力量向前猛撞，凿穿了四厘米厚的铁皮以后，还能用一种很难做到的后退动作，使自己脱身逃走。

这次事件又一次使舆论轰动起来。

现在，人们把所有那些原因不明的航海遇难事件，都算在这个怪物的账上了。

大家坚决要求不惜任何代价清除海上这条可怕的鲸鱼怪。

这些事情发生的时候，我正好做完了科学考察，从美国内布拉斯加州的贫困地区回来。

为了了解怪物的真相，我和我的仆人康塞尔登上了林肯号。

康塞尔身体健康，肌肉结实，不在乎疾病，也没有神经质，但就好像不会用脑子一样。

至于思考能力，那就更谈不上了。

林肯号是针对新目标而特别选定和装备的二级战舰。

它的速度很快，装有高压蒸汽机，可以使气压增加到七个大气压力。

在这个压力下，林肯号的平均速度可以达到每小时十八点三海里。

虽然速度很快，但跟那只怪物相比还是不够的。

法拉古舰长是一位优秀船长，完全能指挥他的战舰。

更让人激动的是船上还有鱼叉手之王尼德·兰。

尼德·兰是加拿大人，两手十分敏捷。

在这种危险的叉鱼行业中，他还没有遇见过对手。

他思路清晰，胆大心细，机智过人，本领高强，不管是狡猾的长须鲸，还是特别聪明的大头鲸，都很难在他手下逃脱。

现在，战舰向着西北方向驶去。

<<海底两万里>>

明天，战舰就会到达太平洋了。

“睁大你的眼睛！”

睁大你的眼睛！

”林肯号上的水手们再三地说。

他们都把眼睛睁得大大的。

真的，他们的眼睛和望远镜就像看到了二千美元奖金一样，一刻也不愿意闭上。

整整一天，人人都关注着海面，患夜盲症的人都可以在黑暗中看得很清楚。

三个月来，林肯号跑遍了太平洋北部所有的洋面，有时看到鲸鱼冲了过去，有时忽然背离航线，有时突然停下来……它不惜磨损机器，不惜浪费能量，从日本到美洲海岸，没有错过任何一处。

但是，只看见那一望无际的海洋！

至于什么“庞然大物”、沉没在水中的海岛和破船、隐藏的暗礁，以及任何神秘的物体，都没有看见！

因此，舰上的人渐渐滋生了一种失落感和怀疑的情绪。

到明天，也就是11月5日中午，规定的期限就到了。

到时，法拉古舰长就要履行诺言，驾驶战舰离开太平洋北面，向东南面驶去。

林肯号现在的位置是北纬31度15分，东经136度42分，靠近日本海域。

黑夜快到了。

晚上八点，乌云掩盖了上弦新月。

大海浪纹在舰后面平静地舒展着，舰上一片沉默。

突然，大家听到尼德·兰在喊：“快看！”

我们找寻已久的家伙就在那里，正斜对着我们呢！

”一听到这喊声，全体船员——从舰长、军官、水手长一直到水手、练习生甚至工程师都扔下手上的活，火夫也离开了锅炉，大家都向鱼叉手那边跑去。

我的心跳得很快，简直就快爆炸了。

尼德·兰没有看错，我们大家都清楚地看到了那个东西。

在船舷右方大概三百七十米左右的海面被光照得发亮。

我们敢肯定，这光并不是一般的磷光，这种异常耀眼的光芒一定是从什么发光装置发出来的。

就像有些船长的航海日志上写的那样：这只怪物潜在水下几米深的地方，放出十分强烈而神秘的光线，发出的光在海面上形成一个巨大的椭圆形，射出不可直视的光线。

虽然距离很远，有风声和浪声，但是我们还是很清楚地听到了那家伙尾巴搅水的声音，还有它的喘息声。

这只巨大的独角鲸在海面上奋力地呼吸，空气吸入它的肺中，就像把水蒸气送到两千马力机器的大圆筒里面那样。

“对！”

”我想，“这个强大的家伙一定是传说中的那头巨鲸！”

”每个人都做好了战斗的准备，各种打鱼的工具都摆在舰栏杆旁边。

天渐渐亮了。

突然，尼德·兰又叫起来了：“那家伙现在在舰左舷后面！”

”大家的目光都转向他手指的地方。

就在那里，距战舰一海里半左右的地方，一个长长的黑色物体浮出海面。

它的尾巴搅动着水，形成很大的旋涡。

别的任何东西的尾巴都不能这样有力地击打海水。

这个动物走过，身后留下一行巨大、雪白耀眼的浪纹，并且形成一条长长的曲线。

舰上的炮立即装上炮弹，发射出去了。

可是，炮弹在距半海里之远的动物上面掠过去，没有打中。

“换一名好炮手！”

”舰长喊，“谁打中这家伙，就奖励五百美元！”

<<海底两万里>>

”一位胡子花白的老炮手眼光镇定，面容冷静，走到大炮面前，把炮位摆好，瞄准了很长的时间。轰的一声，炮响了，船员们在欢呼。

炮弹打中了，打在了动物身上；但是并没有给它致命的打击，只是从它巨大的身上滑过去，落在了两海里远的海中。

“真奇怪！”

”老炮手暴跳如雷，说，“这混蛋的身上一定有一层六英寸厚的铁甲！”

”“该死的东西！”

”法拉古舰长咒骂着。

追逐又开始了，现在，人们只指望等到这家伙筋疲力尽。

然而，它一点也感觉不到疲倦似的。

我们应该表扬林肯号的不屈不挠的精神，我估计，在11月6日这倒霉的一天里，它所跑的路程不下五百海里！

<<海底两万里>>

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个小的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

——曹文轩

<<海底两万里>>

编辑推荐

《海底两万里》为四川少年儿童出版社出版发行。

<<海底两万里>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>