

<<杜立特医生的马戏团>>

图书基本信息

书名：<<杜立特医生的马戏团>>

13位ISBN编号：9787536545939

10位ISBN编号：7536545932

出版时间：2009-3

出版时间：四川少儿出版社

作者：休·洛夫廷 著

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杜立特医生的马戏团>>

前言

四川少年儿童出版社一直是一家愿意花大力气做大事的出版社，也是一家与中国儿童文学作家有着紧密关系的出版社，儿童文学界的中坚分子们至今还记得当年它所组织的一次又一次大型的、轰轰烈烈的文学活动。

这次以“小小图书馆”为名，将一批适合少年儿童阅读并且是他们喜爱的世界文学名著网罗名下，又是一个大而优美的动作。

邀请熊亮、熊磊两位先生作为艺术监制和文稿统筹，也必将会使这套丛书变得更加光彩照人。

博尔赫斯问道：什么是天堂？

博尔赫斯答道：天堂是一座图书馆。

也许真的有天堂，但肯定遥不可及。

因此，这样的天堂对于我们而言，实际上毫无意义——一个与我们毫不相干的地方，又能有什么意义呢？

但梦中的天堂确实是美丽的。

它诱惑着我们，于是，我们唱着颂歌出发了，走过一代又一代，一路苍茫，一路荒凉，也是一路风景，一路辉煌。

然而，我们还是不见天堂的影子。

我们疑问着，却还是坚定地走在自以为通向天堂的路上。

后来，图书出现了，图书馆出现了——图书馆的出现，才使人类从凡尘步入天堂成为可能。

由成千上万的书——那些充满智慧和让人灵魂飞扬的书所组成的图书馆，是一个神秘的地方。

因为，任何一本书，只要被打开，我们便立即进入了一个与凡尘不一样的世界。

那个世界所展示的，正是我们梦中的天堂出现的情景。

那里光芒万丈，那里流水潺潺，那里没有战争的硝烟，那里没有贫穷和争斗，那里没有可恶之恶，那里的空气充满芬芳，那里的果树四季挂果——果实累累，压弯了枝头……书作成台阶，直入云霄。

图书才使我们完成了天堂理想。

然而，使我们感到尴尬的是：当我们用尽天下最优美的言词去赞美阅读时，我们却同时面临着泛滥成灾的无意义的、劣质的、蛊惑人心的、使人变得无知和愚昧甚至变得邪恶的书。

它们几乎与那些优美的图书一样多，甚至还要多。

它们像浑浊的洪流涌入河床，淹没了我们。

因为认知能力的不足和人性底部的卑劣欲望，导致了我們心甘情愿地沉湎于其中，并在下沉中获得低俗的快乐。

它们也是书，问题就正在于它们也是书。

书和书是一样的面孔，我们无法说它们不是书。

有时，它们甚至比书还像书。

我们凭什么说它们不是书？

事情的复杂性一下子使我们陷入了似乎永不能走出的泥淖。

在如此情形之下，我们只有重提“阅读经典”的话题。

何谓经典？

据我的阅读经验而言，所谓的经典就是那样一种东西：它至高无上。

经典肯定是与时间有关系的，对于现在的东西，我只能这么说：它可能成为经典。

经典不是不可言说的，我们肯定是能够说出它们的一些基本品质的，比如说它们的艺术性，比如说它们反映的那个问题代表了人类存在的基本状态，比如忧郁、悲悯、雅致、美感、圣洁、庄重、智慧和意境等等。

经典对于一个人、一个民族的成长而言，是属于那种打底的——打精神底子的书。

只有阅读这些书，你的人生才会有厚重的人文积淀，你的思想才会强壮。

它们会让你感动，会使你油然而生悲悯情怀。

<<杜立特医生的马戏团>>

因为阅读了它们，你从此会处变不惊，会在面对苦难时表现出乐观和从容。它们使你获得了一种大智慧，使你面对纷繁复杂的世界却洞若观火，品味到人生真正的大乐趣。

从这个意义上说，“小小图书馆”做了一件功德无量的事。它所选择的这些书都已经过长时间的流传与考验，是世界公认的经典；它的选题也比较全面广泛，兼顾到了各个年龄段孩子的阅读水平与趣味。并且，这些经典有个共同的特点：它们都能带给人永恒的感动。不管是烂漫奇幻的《小王子》，还是温情脉脉的《安徒生童话》，莫不如此。它们从过去走来，从遥远的异邦走来，是全人类共有的瑰宝。

阅读应当被看作是人类文明的一个标志性行为。也就是说，人类的文明与阅读是密不可分的。阅读使人类走出了蛮荒，阅读使人类有了自己的历史。实际上，人类的阅读史与文明史几乎是同步的。阅读是上天赐予人类的一种智慧，我们每个人的世界是固定的，我们只能在一定的时间与空间中生存，但是阅读可以开拓我们的视域，丰富我们的人生。通过阅读，我们可以体验无数种别样的人生，我们的心灵可以无所羁绊地随性遨游，那是一种真正的大自由。

人类无疑是一切动物中最善于展示各种姿态的动物。体育竞技场、舞台、服装模特的T型台，所有这一切场所，都是人类展示自己身体以及姿态的地方。人类的四肢，是进化了若十万年之后最优秀、最完美的四肢。即便如此，人类依然没有停止对身体以及姿态的开发。

人类对造物主的回报之一，就是向创造了他们的造物主展示他们的各种各样的优美姿态。

可是有一天造物主对人类说：你们知道吗，你们最优美的姿态就是阅读。

难道还有比阅读姿态更值得赞美的姿态吗？

比如，一个安静地读书的女孩的姿态，难道还不是这世界上最优美的、最迷人的姿态吗？这是一种自然的、安宁的、圣洁的姿态。

这一姿态比起那些扭扭捏捏的、搔首弄姿的、做作的姿态，不知要高出多少境界？

我们应当看到，人类的那些可以炫耀、可供人们欣赏的姿态。必须是在有了阅读姿态之后，才有可能抵达最美最高的境界。而人类一切丑陋的动作与姿态皆与这一姿态的缺失有关。因为这一姿态的缺失，我们看到了笨拙、迟钝、粗鲁等种种蠢相。

阅读的姿态的养成，应从一个人的童年时代开始。

“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。

<<杜立特医生的马戏团>>

内容概要

《杜立特医生的马戏团》不仅受到了儿童的欢迎，而且也受到了许多成年人的喜爱，被认为是《爱丽丝漫游奇境记》之后最杰出的儿童文学经典之作。

聪明、善良而特别喜爱动物的医生约翰·杜立特在鹦鹉波丽的帮助下学会了动物语言，转行当了动物医生。

当他得知非洲的猴子发生了瘟疫，就义不容辞地要去给猴子们治病。

当然，旅途并不总是一帆风顺的，但是因为杜立特大夫的勇敢和善良，他和他的动物朋友们克服了种种困难和艰险，终于到达了猴子国……

<<杜立特医生的马戏团>>

书籍目录

第一章 回家新打算第二章 初入马戏团第三章 海豹有心事第四章 逃跑大行动第五章 躲进工具棚第六章 猎犬识医生第七章 乘客好奇怪第八章 公路抢劫犯第九章 老马戴眼镜第十章 穿过基佩河第十一章 疑犯进监狱第十二章 狐狸遇险情第十三章 卖假药风波第十四章 答问马病了第十五章 医生变司令第十六章 动物做主人第十七章 老马休养场第十八章 泥潭镇哑剧第十九章 排练笑话多第二十章 街头大明星第二十一章 彩排真精彩第二十二章 演出获成助第二十三章 老板失踪了第二十四章 杜立特马戏团第二十五章 马修当经理第二十六章 狮子迷路了第二十七章 小孩的马戏团

<<杜立特医生的马戏团>>

章节摘录

杜立特医生和他的一家子——小狗汪汪、鸭子呷呷、猫头鹰吐吐、小猪嘎布嘎布、小白鼠还有医生从非洲带回来的双头动物“你推我拉”——在非洲长期旅行后，终于回到了他在沼泽地泥潭镇的小房子里。

有一大家子要养活，医生却身无分文。

最近这次到非洲旅行，医生向水手借了一艘船。

很不幸，船沉了。

医生要挣到足够的钱还给水手。

动物们提议，它们可以进一个马戏团，向观众展览“你推我拉”来挣钱还债和维持正常生活。

医生说：“我不太知道马戏团的事，听说他们到处游走，没有一定的住所，所以，我得找个了解情况的人问问。”

“嘘！”

“吐吐说，‘是不是门铃在响？’”

“约翰·杜立特点亮门厅的蜡烛，打开前门，门口站着那个卖猫食的。”

“哎呀，是马修·马格，快进来吧。”

“卖猫食的给大家带来了很好的礼物：一条羊前腿是给汪汪的，一块干酪是给小白鼠的，一个萝卜是给嘎布嘎布的，一盆盛开的天竺葵是给医生的。”

当客人在炉火前的扶手椅上坐舒服后，约翰·杜立特医生递给他一罐烟草，让他装满烟斗。

“这次你回家要长住了吧？”

“这个嘛……”医生说，“我是想过几个月的安静日子，把我的花园整理好。不过，很不幸，我得先弄点钱，我得还债，还要养活我这一家子。”

“嗯，”马修抽了一口烟说，“我一辈子都想着弄点钱，可总是不能如意。”

不过，我现在有25先令，你需要就先拿去吧。”

“你太好了，马修。”

“医生说，‘不过，你听我说，我有一只稀罕的新动物，名叫‘你推我拉’，这个动物有两个头。我给非洲那些猴子治好了流行病，它们把它送给了我。’”

动物们提议，叫我带着它随马戏团巡回展览。”

你想见见它吗？”

“那当然。”

“卖猫食的说，‘听起来是个非常新奇的东西。’”

“它在外面的花园里。”

“医生说，‘你不要直瞪瞪地看着它，它会很尴尬的。’”

咱们拿一桶水出去，装作送水给它喝。”

“当马修和医生一起回到厨房时，马修笑容满由。”

“我说约翰·杜立特，你要发大财了，我一直觉得你应当从事马戏工作。”

你是世界上唯一一位懂得动物语言的人呀。”

你什么时候开始？”

“问题就在这儿。”

也许你能给我帮个忙。”

我是想进一个好一点的马戏团，里面有我喜欢的人，做事合我的心意。”

你明白我的意思吗？”

“马修把身体向前靠靠，用他的烟斗柄敲敲医生的膝盖：‘我正好知道一家你想要去的那种马戏团。’”

这个礼拜格里姆布莱顿集市上有个马戏团在那儿演出，我和我老婆西奥多西亚去看了，演得真不错。”

这个马戏团要在那里待到星期六。”

怎么样，明天我带你过去，和老板谈谈？”

<<杜立特医生的马戏团>>

” “这太好了。

”医生说，“不过，这件事要暂时保密，我们必须把‘你推我拉’藏好，直到它向观众展出。

”第二天，他们大约在上午九点钟来到了格里姆布莱顿。

医生和马修穿过满街欢乐的人群，一路向马戏团挤去。

马戏团门口高高地搭着一个台子，后面有帘子，像个露天的小戏台。

台子上站着一个有两撇黑色八字胡的大汉，不断地向张大了嘴的观众吹嘘他们的绝活。

小丑、空中飞人、玩蛇的……不管是什么，他都说他们是最棒的。

人们相信他的话，纷纷在一个小门那里付钱进场。

“那个大汉是老板吗？”

”医生问道。

“对，就是他，他就是老板布鲁赛姆，亚力山大·布鲁赛姆，我们要找的人。

”当这位马戏团的老板吹嘘完了他们的绝活，来到小门收钱的时候，约翰·杜立特找到他，向他描述了家中那只了不起的动物“你推我拉”，说要和它一起进马戏团。

布鲁赛姆很想看看这只动物，让医生把它带来。

约翰·杜立特说，如果他到泥潭镇去看它，会更好更方便些。

马戏团老板同意了。

“如果你进了布鲁赛姆的马戏团，”马修说，“你能把我也带进去吗？”

我真可以派上用场的，比如照管大篷车，给动物喂食，还有打扫卫生什么的。

” “很欢迎你来，马修。

”医生说。

那天深夜，格里姆布莱顿集市收摊后，马戏团老板来到泥潭镇的医生家。

他用灯笼照着看了在草地上吃草的“你推我拉”之后，和医生一起回到书房，他说：“那动物，你要多少钱？”

” “不，不，它是不卖的。

”医生说。

老板说：“你不需要它，这谁都能看得出来，你不是个搞马戏的料。

我出二十英镑，你把它卖给我吧，怎么样？”

” “不！”

”医生说。

“三十英镑！”

……五十英镑！”

”老板走过来又走过去，不断地加价，让在一旁的马修嘴巴越张越大。

“没有用。

”医生说，“你或者把我和这动物一起收进你的马戏团，或者让它留在原地。

我已经保证过了，我照顾它的生活，要亲眼看到它得到很好的待遇。

” “你这是什么意思？”

它不是你的吗？”

你还向谁保证？”

” “它属于它自己。

”医生说，“它是来帮助我的。

我向它保证过，向‘你推我拉’保证过的。

” 布鲁赛姆说：“不行就算了。

”说完，他拿起帽子就走了。

马修感到很失望。

十分钟以后，门铃又响了，布鲁赛姆回来说要再商量一下。

结果他答应了医生的一切要求。

布鲁赛姆答应向“你推我拉”和医生的一家子提供一辆大篷车，归他们自己使用。

<<杜立特医生的马戏团>>

现在，杜立特医生一家除了在巡回演出时是马戏团的一个组成部分以外，其余时间完全自由和独立。挣来的钱由医生和马戏团老板平分。

“你推我拉”想什么时候休息一天就休息一天，想吃什么就给它吃什么。

<<杜立特医生的马戏团>>

媒体关注与评论

阅读的姿态的养成，应从一个小的童年时代开始。
“小小图书馆”并不小，收藏的都是大书，它通向巍峨壮观的大图书馆。
——曹文轩

<<杜立特医生的马戏团>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>