

<<从批判走向建设>>

图书基本信息

书名：<<从批判走向建设>>

13位ISBN编号：9787536522718

10位ISBN编号：7536522711

出版时间：1999-10

出版时间：四川少年儿童出版社

作者：李镇西

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从批判走向建设>>

书籍目录

目录

序

引言：比批判更重要的是建设

我收到了一封“匿名信”

我钦佩您敢于打破旧观念写出《爱心与教育》这本书 /但是，坦率地说，我感到不满足，因为 您为什么不接着写一本关于语文教学方面的书呢？

/语文教学为

什么应该改革 不就是为了我们每天面对的学生吗？

不仅仅是我一个人的尴尬

我一开始就以极大的热情关注这场讨论 /“我”对自己的语文教学现状满意吗？

/教师应该随时设身处地地把自己当成一个学生，结合自己当年学习语文的切身感受来把握语文教学的特点和规律 期待语文教育新的革命

现在在语文教育界，大声疾呼深化语文教改的，恰恰是一大批早已卓有成就的语文教改风云人物。

/“一个孩子只有一个

青春” /“倘若语文教学再不改革，我们对不起学生，对不起家长，也愧对民族、愧对祖国，要负历史的责任”

语文呼唤素质教育

批判当然是应该的，但比批判更重要的是建设/着眼于使学生具备高尚的人格、开放的思想、全面的能力和鲜明的个性，应是语文素质教育的重要内容，也是其主要目的

我的语文素质教育观

凡成功的语文素质教育，无不体现着民主、科学与个性的教育精神 /“让每一个学生都抬起头来走路！

” /“教”都是为了达到用不着‘教’。

” /“每个人的自由发展是一切人自由发展的条件”

第一章 语文“生活化”，生活“语文化” 语文教学“生活化”

“生活与教育是一个东西，不是两个东西” /尽可能地使课文贴近学生的生活

<<从批判走向建设>>

同时又与学生的心灵产生共鸣，与周围的世界息息相通 /教师的训练应着眼于学生的学以致用，而非学以致用考 /教育应紧扣课文本身的教育因素，又须符合学生的思想实际，还要注意这种教育的潜移默化润物无声

学生生活“语文化”

“语文是生活的组成部分” /养成事事、时时、处处吸收与运用语文知识，在社会生活中培养语文能力的好习惯 /既有集体共同追求又有个人心灵自由的丰富多彩的班级生活，是语文素质教育的良田沃土 /在社会生活的广阔天地中，自觉运用语文这个生活的工具、人生的武器“指点江山，激扬文字”

“生活语文”实例

这堂课上得非常成功。

/“有的人死

了，他还活着”！

/一位学生的灵魂正被冉

阿让的灵魂敲打着。

/通过这次与李老师

的较量，你们既训练了写作能力，又锻炼了口才。

/唱完一段歌词，同学们就分析一下

其复句结构 /不但学生为班级日报而骄傲，我也为它发挥的语文教育作用而感到自豪 /这种“大街上的语文训练”真是太有趣了！

/“思想家”们一一上台，他们热情

洋溢、富于哲理而又各具特色的精彩讲演博得了大家一阵阵掌声

我的语文教学给学生留下的印象

来自学生的回忆

他一直致力于在教书中育人 /李老

师始终是一个有着饱满工作热情，有着大胆创新精神，有着超前而科学的教育思想的教育者 /李老师的教学是“松而有度”。

/早在读初一的时候，李老师就让我们进入了“素质语文”的殿堂

第二章 阅读：呼唤“人”的回归

关于语文阅读教学改革思考

“教育 这首先是人学” /那种缺乏

心灵激荡、千篇一律的“阅读训练”，绝不是真正科学的阅读 /哪怕有一个学生没有

进入思维的王国，都是教师的失职 /“一

<<从批判走向建设>>

千个读者就有一千个哈姆雷特”/“把时代的活水引入课堂”/把学生的阅读欣赏引向作品的深处，也引向学生心灵的深处/既尊重权威，更崇尚真理，大胆怀疑，科学探寻 这是学生应具备的阅读品质

语文课应该成为学生思考的王国
打开一切科学大门的钥匙，无疑是问号/学生思考的火花只有用教师思考的火花去点燃/课文学习的第一步并不是老师“讲”，而是自己“问”/“于不疑处有疑”/教师要善于把自己的教学思路巧妙地转化为学生的学习思路，让学生在体验思考乐趣的同时享受思想的成果/自己首先要放下“师道尊严”的架子，具备向真理投降的勇气和向学生请教的胸襟，乐于以朋友的身份在课堂上和学生开展同志式的平等讨论或争论/我们的学生能普遍具备这种独立思考、深入探索的精神品质正是我们民族未来的希望
“让思想冲破牢笼！”

语文教学中学术氛围的营造
让学生大胆地冲破迷信权威的思想牢笼，冲破盲从书本的思想牢笼冲破膜拜师长的思想牢笼，冲破固执已见的思想牢笼！

/教师当然仍是学生求知的指导者，但绝非真理的垄断者，而是和学生一起思考探索的同志/语文教学课堂应闪烁着学生思想碰撞的火花，以照亮通往真理的道路/在课堂上敢于向老师“挑战”更是难能可贵

我教《孔乙己》

四川省语文教学大赛实录
我们今天应该面对这篇课文平等对话。

/问题越多，越说明你们思考积极。

/

这些小小的技巧，果然使我和学生迅速“亲近”起来，为我的教学成果奠定了良好的情感基础。

/这样开头，学生一下子便进入了一种庄严境界。

/我也由衷地为他的理解

比老师更深刻而高兴。

/恰恰是这种“不在

<<从批判走向建设>>

乎”的平常心态，使我在教学中感到了一种潇洒，从而获得了教学的成功。

锻造学生创造性思维的翅膀

所谓“培养学生的创造性思维”，更多的时候只需提供机会。

/“能够解释的成语

不一定会运用。

下面请同学们用这几个成

语各造一个句子。

”/“仍然用这六个成语说

一段话，但只能反映你们的生活，只能描绘安静的场面！

”/“愿每一位同学都能练就这

样灵活而强健的思维翅膀！

”

为学生打开一扇扇文化的窗口

学生课外阅读指导

语文课应该飞扬着激情。

/语文课应

该燃烧着思想。

/语文课应该闪烁着青

春。

/从参加教育工作的第一天起，我就把

课外文学作品引入了我的语文教学 一直

坚持到现在。

/我希望我能把这种影响传

递给我的学生，让他们在与我分享人类共

同的精神营养的同时，精神世界也高尚起

来 /本来容量有限的语文课在他们眼前

变成了一片辽阔而绚丽的世界。

质疑“公开课”

1999年5月6日，我上了一堂公开课

《拿来主义》。

/我在设计教学方案时，却仍

然顾虑重重。

/绝大多数听课老师予以好

评，我自己也给这节课打了80分。

/为了

这个“完美”，公开课就越来越失去了个

性。

/“从这节课来看，李镇西老师是一个

革命者，但还不是一个彻底的革命者”。

/

我不应该责备我们的老师在上公开课时的

“表演”，因为他们不得不表演啊！

<<从批判走向建设>>

/我想以

这样质朴、真实、自然的公开课，呼唤语文教学
教学的个性，更呼吸语文教育乃至整个教育
的实事求是。

第三章 让学生在作文中学会做人

童心，正被“崇高”的假话腐蚀

思想是“崇高”了，但童真却没有了！

/

我每接一个初中新班，都要为纠正学生作
文中的公式化、假话、套话费很大的气
力！

/我们在津津乐道于培养了许多擅长
“编作文”的“写作尖子”时，学生的童心已
经锈迹斑斑了/作文的如此“成功”，恰恰
宣告了教育的真正失败！

让学生成为写作的主人

我的作文教学“四项基本原则”
尊重学生的思想感情，激发学生的写
作兴趣，培养学生的创新意识，教会学生的
自改能力。

我把这戏称为作文教学

“四项基本原则”/所有“真实的消极”都
比任何“虚假的积极”珍贵一百倍/尽可
能把写作变成学生的生活需要。

/尽可能

为学生作文提供发表的机会/让学生写
作形式多样化。

/提倡学生勇于并善于创
造性地写作。

寓情于景朴素即美

我和学生的一次写作活动

凡出色的写景文字，无不是寓情于景
自然朴素/离开府南河时，我和学生们约
定：“李老师和你们一起写这篇文章，看我
们谁写得更好！

”/语文教师的责任，正在于
引导学生用忠于生活的“最高技巧”，然后
“不讲技巧”地再现生活

真情浓墨写童心

我的一次作文评讲课

榜上有名/佳作亮相/片断欣
赏/咬文嚼字。

/病文修改/昨夜星

辰/教师试笔/从那以后，我发誓：决不

<<从批判走向建设>>

再对迟到的同学罚站！

/忠实于自己的心

灵和生活，是打开作文大门的第一把钥匙

/学作文的过程也是学做人的过程

/“纯洁的人生从忏悔开始”

第四章 对语文考试改革的思考与期待

现行语文考试批判

连教师自己都不可能做对的题，却偏偏

偏要去考学生，这是目前我们语文考试中

极为普遍的怪事！

/如此考试，造成了我们

现在的语文教学中普遍存在的无效劳动

/如此语文训练，使不少学生对语文课

的兴趣荡然无存！

/相当多的一些标准化

试题，把明明很简单的问题人为地复杂化

/有的题连教师读起来都头疼，考生又

怎么可能得高分呢？

我对语文考试所进行的改进

在平时的复习和考试中，尽可能让学生

参与出题/在平时的单元测验题或期

末考试题中尽可能体现出我自己的教学思

考/我更寄希望于国家的考试制度改革

语文考试改革势在必行

“中小学语文教育要改革，考试改革是

关键”/我一直以浓厚的兴趣关注着上海

市每一年的高考题和中考题。

/我赞成高

考只考一篇作文，而且最好是考一篇书评

或文艺鉴赏性的作文。

/教育部部长陈至

立也一再强调，高校招生考试制度改革突

出考试内容的改革，有利于学生创新能力

的培养。

第五章 呼唤高素质的语文教师

语文教师素质现状

我没有想到的是，有的教师居然连“会

正确使用这些词语”这个起码的要求都做

不到。

/如果多数学生不想听语文课，语文

教师就应该找找自身的原因了。

/“在语文

教师里边抠学历是最没有必要的。

但是语

文教师的素质问题是至关重要的。

<<从批判走向建设>>

”

语文教师应具备什么样的素质

学生调查：你认为语文教师应具备的主要优点是什么？

/教师应有一颗爱心和童心。

/教师应确立民主、科学、个性的教育观念。

/教师业务素质的提高包括许多

方面的内容，其中最基本两点是读书和写作。

做一个有追求有激情有思想的语文教师

由我这个素质并不高的普通语文教师

来谈“提高语文教师素质”，是需要相当的勇气的/我有追求。

我有激情 我有思想

我爱写作。

我爱学习。

/“我们必须以

自身为基础来吸取消化别人的先进经验。

我的阅读和写作

语文教师勤于阅读和写作，是提高自身素质的有效途径。

/我读书总是伴随着

思考，而思考总是让我情不自禁地把自己的思维火花记录下来。

/“读书、教书、写

书，就是我现在生活的全部内容。

”/参加教

育工作以来，我一直保持着写作的习惯。

“追求永远不会遗憾！

”

只要善于学习，勇于思考，勤于实践

乐于探索，语文教师的素质是能够逐步得到提高的。

/赵莉老师告诉我：“我最初参

加工作那几年，光听老教师的课就听了九百多堂。

”/张伟老师的经验：善于向学生请教。

/赵清芳老师：《教师的终生准备：阅读

与写作》/“理想也许还遥远，追求永远不会遗憾！

”

<<从批判走向建设>>

附录：《在马克思墓前的讲话》课堂教学实录

后记：肩负着两代人的使命

<<从批判走向建设>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>