

<<宝石窃贼>>

图书基本信息

书名：<<宝石窃贼>>

13位ISBN编号：9787536474680

10位ISBN编号：7536474687

出版时间：2013-3

出版时间：四川科学技术出版社

作者：(日)山田正纪

译者：王昱星

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宝石窃贼>>

内容概要

山田正纪所著的《宝石窃贼》内容简介：“甲虫的战士”季罗为与表妹澜结合，答应稻神的条件，与“狂人”查库拉和女咒术师萨尔婀前往“空虚的螺旋”夺回被盗走的宝石“月亮”。

《宝石窃贼》中历经艰险，他们见到了“空虚的螺旋”的支配者斯芬克斯，得知外星人使用超生命体巴哈姆特毁灭了月球，而人类重回宇宙的希望就寄托在“甲虫的战士”和“狂人”身上。

只要打败巴哈姆特，通过最后的试炼，他们就可以获得进入“空虚的螺旋”、重返宇宙的资格……

<<宝石窃贼>>

作者简介

作者:(日)山田正纪 编者:姚海军 译者:王昱星山田正纪 日本著名科幻作家,1950年出生于日本名古屋市,毕业于明治大学。

1974年,年仅二十四岁的山田正纪在《SF杂志》上发表了长篇科幻作品《神狩》,次年,该作一举夺得日本科幻最高奖“星云赏”。

此后,山田正纪成为日本科幻文坛活跃的明星级作家:1978年,《地球·精神分析记录》获第九届“星云赏”最佳长篇奖;1980年,《宝石窃贼》获第十一届“星云赏”最佳长篇奖;1982年,《最后的敌人》获第三届“日本SF大赏”;1995年,《机神兵团》获第二十六届“星云赏”最佳长篇奖。

截至目前,山田正纪已出版作品一百余部,其著述之丰、获奖之多、影响之大,在日本科幻文坛罕有能出其右者。

<<宝石窃贼>>

书籍目录

第一章 甲虫的战士第二章 死灵之都第三章 空虚的螺旋

<<宝石窃贼>>

章节摘录

蚁群在地面上爬行。

爬行。

它们没有明确的目标，只不过盲目地、以近乎愚昧的热情爬着，不顾一切地前进。

从这个地方，到那个地方。

专注地、单纯地爬着……突然，蚁群上方闪过一道红光。

是蜥蜴。

蜥蜴挥舞着伸缩自如的舌头，随心所欲地舔舐吞吃着蚂蚁。

如同一位端坐在石头上的霸主，蜥蜴身形纹丝不动，贪婪却又毫无怜悯地扫荡着蚂蚁大军。

每次遭到蜥蜴的舌头攻击后，蚂蚁的队伍都会陷入一阵混乱，但片刻之后，它们却又像是什么事都没发生一样继续前进。

四周一片寂静。

蚁群和蜥蜴的头顶上覆盖着绿色的树冠，紧紧包裹着它们的大气炎热，潮湿，混浊，并且阴暗。

超过五十米高的巨木郁郁葱葱，将目力所及之处都遮了个严严实实。

热带雨林特有的粗茎蔓生植物挂满了各个角落，数不清的灌木、附生植物不留半点缝隙地伸展开宽阔的叶片。

地面上几乎看不到草木，只有延绵不绝铺成一片的绿色苔藓。

密林中响起一阵敲打皮革般的声音，然后粗壮的爬山虎藤子就猛地坠落下来。

一个男人慢慢从树荫中走了出来。

他手中紧握着一柄蛮刀，可见他是为了开路，才砍断了爬山虎。

“男人”这个词或许并不恰当，虽然他皮肤黝黑，肌肉发达，但体形却依旧残留着少年的痕迹。

少年还有一双闪亮的眼睛。

他脸颊瘦削也不是因为年龄的缘故，恐怕是旅途劳累所致。

就算有着魁梧的身材，少年毕竟是少年，看模样他顶多刚满十七岁。

少年只在腰间裹了一块布，近乎全裸。

他的长发系在脑后，手腕上戴着一串鼬齿串成的镯子。

一柄蛮刀外加一个小皮袋就是少年的全部行头。

大概是注意到了前方的蜥蜴和蚂蚁，少年单纯地笑了笑，将蛮刀收进腰间的刀鞘，就地慢慢坐了下来。

这种时候不能帮助任何一方，就算心里多少有些不耐烦，他也必须等待事情结束。

这是大自然的法则。

蚂蚁的行列没有尽头，蜥蜴的食欲仿佛也没有底限。

少年从小皮袋里摸出一块干肉，用力啃了起来。

他估计已经意识到自己得等上很长一段时间，干脆也吃起饭来。

头顶上传来树叶轻轻摩擦的沙沙声。

少年仰头一看，不禁笑了。

他看到头上的树冠中，在艳丽缤纷的花朵与沉甸甸的果实之间，有什么东西一闪而过。

如同车轮辐条般散射开来的热带阳光中，一小片黑影飞快地掠了过去。

是巨嘴鸟。

这种鸟拥有一个巨大且五颜六色的喙，当它藏身于果实和枝叶中时，想要辨别出它是非常困难的。那看起来滑稽可笑的大嘴其实拥有相当完美的拟态作用。

巨嘴鸟躲在泛滥的色彩之中，其目的自然是下方的蜥蜴。

巨嘴鸟吃蜥蜴，蜥蜴吃蚂蚁……自然界中充满了谐谑，少年不禁莞尔。

少年将最后一块干肉放进嘴里后，就像石化般不动了，仿佛他也在拟态一样。

如果巨嘴鸟打算捕捉蜥蜴的话，那么他就必须给它这个机会。

毫无关系的第三者不宜介入。

<<宝石窃贼>>

至于蜥蜴和巨嘴鸟究竟谁会获得幸运女神的青睐，答案将由时间给出。

树冠之中闪过彩虹般的颜色。

巨嘴鸟似乎已经准备好了俯冲，而蜥蜴却还在不紧不慢地吃着蚂蚁，无心他顾。

少年的脸上闪耀着期待。

就算只是巨嘴鸟与蜥蜴的战斗，也同样令人热情高涨。

然而少年的期待却落空了。

巨嘴鸟突然发出一声惨叫，慌慌张张地飞离了树梢。

少年大吃一惊，挺身蹦了起来——与此同时，一支鸣响的飞矢将蜥蜴钉在了地面上。

少年的动作可谓极端敏捷。

他身体高高弹起，同时腰间的蛮刀也出了鞘，全身上下都透露出战士才有的精悍。

箭矢将蜥蜴钉在地面上后，矢尾的飞羽还在微微颤动。

放箭者得有相当的臂力才可能做到这一点。

箭矢穿透蜥蜴的身体，几乎全部没入了地面。

少年并没有等太久。

茂密的灌木丛中传来树叶相互摩擦的沙沙声，然后一个身影就从阴影中冒了出来。

“猩猩……”少年脱口而出，脸却因为紧张而绷紧了。

换作任何人看见那生物都会是相同的反应。

那是种极为丑陋的生物。

而正是因为它和人类有着不少似像非像之处，其丑陋怪异才越发地凸显。

它有些像猴子，但是猴子却不会这样两脚直立行走。

它的身高近两米，全身都覆盖着黑色的刚毛。

脸是白的，耳朵是尖尖的。

而最叫人心里发毛的是那玻璃珠子般不带神采的眼睛，以及鼻子下面的细胡须。

猩猩不是猴子，因为猴子不可能使用武器。

然而要说它是人类又太勉强了，因为人类是绝不会用尾巴来使用武器的。

猩猩之所以是猩猩，是因为它们长着独特的尾巴。

尽管有些猴子，比如说狐猴也会用尾巴抓着树枝，不过抓树枝和使用工具是两码事。

猩猩的尾巴尖附近有个小小的突起。

这个突起连接着可以随意操控的肌肉，因而能够灵活自如地运动。

简单来说，这个突起就跟人类手上的大拇指差不多。

因此对于猩猩来说，尾巴就像是第三只手一样。

尾巴的力量极大，从它现在举着弓的模样就可以看出。

长长的尾巴水平地横在身体一侧，将搭着羽箭的弓弦拉到了极限。

它的左手举着弓，右手上则拿着一根粗糙的木棒。

从猩猩的脸上不可能读出感情的波动。

那张滑溜溜的脸比人偶的表情更虚无。

巨大而空洞的双眼究竟有没有看到少年的存在都是个问题。

但是，少年可没有丁点儿松懈。

猩猩从不会手下留情，所有战士都深知其残忍的本性。

P3-6

<<宝石窃贼>>

编辑推荐

蚁群在地面上爬行。

爬行。

它们没有明确的目标，只不过盲目地、以近乎愚昧的热情爬着，不顾一切地前进。

从这个地方，到那个地方。

专注地、单纯地爬着……山田正纪所著的《宝石窃贼》开启幻想的大门。

<<宝石窃贼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>