

<<濒死的地球>>

图书基本信息

书名：<<濒死的地球>>

13位ISBN编号：9787536472341

10位ISBN编号：753647234X

出版时间：2011-12

出版时间：四川科学技术出版社

作者：(美)杰克·万斯

页数：683

译者：织羽,黄亦翔,王爽

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<濒死的地球>>

内容概要

二十亿年后，太阳已走到生命末期，光焰衰微，天空在粉红与深蓝之间变换；地球上文明走到尽头，人烟稀少，魔法与神话重新浮现。

曾是万物之灵的人类要么在历史长河中化为尘埃，要么在末世情绪中堕落退化，生活在彼此隔离的中世纪村社里，而他们中的少数魔法师则在工作室里培育生命，在花园里种植有动物血统的混血植物，在黑暗的宴会上召唤神祇…… 杰克·万斯运用独特的笔触，勾勒了一个别样的末世，一个“仿佛旧日重现的遥远未来世界”：这里没有高尚的英武悲壮的战争，只有寂寥荒芜中的挣扎求存。

《濒死的地球》由末世故事集《濒死的地球》、《奇人莱尔托》和以“聪明人”库格尔为单一主角的长篇小说《灵界之眼》、《破天之光》组成。

<<濒死的地球>>

作者简介

作者:(美)杰克·万斯(Jack Vance)

<<濒死的地球>>

书籍目录

濒死的地球灵界之眼破天之光奇人莱尔托

<<濒死的地球>>

章节摘录

第一章 米尔的图亚安 图亚安坐在工作室里，伸长双腿往后靠去，把胳膊搭到椅背上。

对面是个笼子，图亚安懊恼地注视着里面的东西。

笼中的生物回应他这番审视的表情则令他难以揣测。

它是个让人觉得可怜巴巴的东西——细小的身体上安着一颗大脑袋，长了双柔弱润湿的眼睛和一团松塌塌的鼻子；嘴角挂着一溜口水，粉色的皮肤泛出蜡光。

这东西看起来不尽人意，但它却是图亚安培养出来的最得意的作品。

图亚安起身拿了碗流质食物，用一把长柄勺将吃的送到这东西嘴边。

可它的嘴不肯张开，勺里的糊糊顺着它那神情呆滞的面颊淌下，一直落到下面虚弱的身体上。

图亚安放下碗，直起身，慢慢走回去坐下。

一个星期了，它始终拒绝进食。

那一副白痴的模样下，是否隐藏着知性、隐藏着自我毁灭的愿望？

就在图亚安观察它的时候，那双混合着白色与蓝色的眼睛闭上了，大脑袋一栽，撞到笼子底部。

它的四肢瘫软不动：这东西死了。

图亚安叹了口气，离开房间。

他登上蜿蜒的石梯，来到米尔堡的屋顶。

城堡下面就是戴纳河。

西面，太阳低低地垂在年迈的地球之上，鲜红的光柱浓艳得宛如醇酒，倾泻在林地草甸中饱经风霜的古木上。

夕阳依循古老的惯例西沉，夜色漫过森林，柔和温暖的黑暗迅速蔓延开来，而图亚安仍站在原地沉思，想着他最近那个所造之物的死亡。

他回想起在这之前的其他所造之物：一身全是眼睛的东西；大脑外露、脑膜搏动不止、身上没有骨头的东西；有着美丽女性的身体、肚肠却像觅食的纤毛般探出体外伸进营养液的东西；内脏长在体外的东西……图亚安沮丧地叹了口气。

他的做法有错。

他的合成过程中缺乏一个基本元素：让身体组织有序排列的命令组合。

他坐在那儿，凝望着渐渐变得黑沉沉的大地。

回忆将他带回到一年前的某个夜晚，当时，贤者在他身旁。

“许多年前，”贤者说道，目光注视着那颗靠近地平线的星星，“巫师们懂得上千条符咒，凭借这些符咒，他们可以使自己的意愿成为现实。

如今，地球日渐衰亡，人类的知识库中只剩下了一百条咒语，我们经由古籍才能得知……但是，有一个叫潘德鲁姆的人，他通晓一切法术，知道所有的妖法、咒语、符记和奇术……”他陷入沉默，迷失在自己的思绪中。

“这个潘德鲁姆在哪里？”

“过了一会儿，图亚安问道。

“他住在安贝隆，”贤者回答，“但那个地方在哪里，没人知道。

“那么，要怎样才能找到潘德鲁姆？”

“贤者微微一笑，“如果确实有必要去那儿，有一个咒语能带你去。

”两人沉默了半晌。

然后，贤者凝望着森林上空，开口了。

“可以问潘德鲁姆任何事情，潘德鲁姆都会回答——前提是询问者能照潘德鲁姆的要求为之效力，但潘德鲁姆的条件很苛刻。

”接下来，贤者给图亚安看了所需的咒语。

贤者是在一本古老的文集里找到这条咒语的，一直不曾让任何外人知晓。

现在，图亚安想起了这段对话，连忙冲进研究室。

那是个长而低矮的大厅，四壁都是石墙，只在石头地面上铺了张厚厚的赤褐色地毯以减轻不适感。

<<濒死的地球>>

记录着图亚安法术的厚本大书要么摊在黑铁长桌上，要么胡乱塞在书架上。这里还有从前的法师们编录的许多书卷，贤者收集的诸多凌乱纸页，一本本皮面书本阐明了上百条咒语的正确发音。

那些咒语过于强劲，图亚安一次只能记住四个。

图亚安找到了一部发霉的文集，迅速翻动着厚重的纸页，找到了贤者曾给他看过的那条咒语：暴云召唤。

他盯着那些字符，只见它们正为某种急切的力量所煎熬，推挤着纸页，仿佛发狂般地想要离开书本中黑暗的孤寂。

图亚安合上书，强行压制住咒语的魔力。

他穿上蓝色短斗篷，将一柄剑插进腰带，把含有拉科德符记的驱邪符扣上手腕。

接着他坐了下来，从一本笔记中挑选要记的法术。

他无从得知将会遇上什么样的危险，因此选了三个通用法术：强效棱镜七彩喷射、梵达尔的潜行斗篷和时间迟滞术。

他登上城堡胸墙，站在遥远的星辰下，呼吸着垂老地球上的空气……在他之前，这些空气曾被呼吸过多少次？

这些大气曾经历过怎样的哭喊，怎样的哀叹、笑声、吼叫、欢呼、喘息…… 夜晚渐渐过去。

一道蓝光在森林中波荡。

图亚安观望了一会儿，最终挺直身躯，诵出暴云召唤咒语。

万籁俱寂，接着忽然传来飒飒风声，再激涨成狂风咆哮。

一束白光显现，膨胀为一束沸腾的黑色烟柱。

低沉刺耳的嗓音从这团纷乱中传出：“因汝烦扰，特此前来；汝欲往何方？”

“ 去往四面八方，再专心一向。”

”图亚安说，“我必须活着到达安贝隆。”

”云团急旋而下，图亚安被高高卷起，以一副倒栽葱的姿势被掀到了不知离地有多远的高空。

他被团团兜转了一阵，然后朝某个方向飞去。

最后，一股巨大的力量将他从云中掷出，把他四仰八叉地摔进安贝隆。

图亚安爬起来，晕晕乎乎、摇摇晃晃了好一阵，这才重新站稳。

他四下张望起来。

他正站在一个清澈的池塘边。

蓝色的花朵在他脚边绽放，他的背后升起一片高耸的蓝绿色树林，高处的树叶已朦胧如雾，看不分明。

安贝隆是在地球上吗？

那些树像是地球上的，花朵也是熟识的模样，连空气都是一样的……但这地方有些古怪，好像缺了些什么，却无法确定缺的是什么。

也许因为地平线模糊得古怪；也许因为空气含混滞重，却又像水一般明澈。

但最奇怪的地方却是天空，像一张大网，上面有宽阔的波纹和十字纹，折射着上千束彩光，在半空中编出斑斓的花边和七彩的虹带，一片流光溢彩。

就在图亚安望着这一切的时候，只见酒红色、淡黄色、深紫色和亮绿色的天光映在他身边。

他这才发现，花朵和树木的颜色随天光变化，因为花朵现在变成了橙红色，而树木是梦幻般的紫色。

花色仍然在变，变成红铜色，接着盈出绯红的色彩，再转向栗色，最后变成猩红色，而树木已经渐渐幻成一片海蓝。

“ 无人所知之地。”

”图亚安自言自语道，“我被上抛下颠地带到了前生或是后世吗？”

”他向地平线望去，似乎看到了一道黑幕高高升起，顶端消失在迷雾中。

脚下这片土地肯定被那道帘幕四面包围着。

P3-5

<<濒死的地球>>

媒体关注与评论

杰克·万斯，最伟大的幻想小说家之一。

——亚马逊书店 《濒死的地球》是科幻迷与奇幻迷的必读之书。

——著名幻想文学网站SFFWORLD 在过去的半个世纪里，杰克·万斯的语言风格是如此突出——融悠闲、幽默、风趣和讽刺为一体，直到今天仍无人能够模仿。

——著名幻想文学网站 SF SITES 在幻想文学界，真正能让人激动、让人感到别开生面的作品少之又少。

《濒死的地球》毫无疑问属于这类作品，而且堪称其中的佼佼者。

——“被遗忘国度”的创造者、美国作家 艾迪·格林 我们有太多东西要感谢你，杰克·万斯！

——美国畅销书作家 迪恩·孔茨

<<濒死的地球>>

编辑推荐

幻想文学大师杰克·万斯塑造的奇异世界，开创幻想文学新流派！

《濒死的地球》是杰克·万斯创作的系列小说，小说描述二十亿年后，太阳濒临熄灭，人类文明走到尽头，魔法与神化重新出现的时代。

小说中含有许多奇幻元素。

濒死的地球系列中的《龙主》，《最后的城堡》曾获星云奖。

包括龙与地下城在内的许多作品都受到了本系列的影响。

<<濒死的地球>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>