

<<脸上的门，口中的灯>>

图书基本信息

书名：<<脸上的门，口中的灯>>

13位ISBN编号：9787536470484

10位ISBN编号：7536470487

出版时间：2011-1

出版时间：四川科学技术出版社

作者：(美)罗杰·泽拉兹尼

页数：304

字数：220000

译者：李克勤 等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<脸上的门，口中的灯>>

前言

罗杰·泽拉兹尼，不朽的梦想制造者 对于热爱幻想文学的读者来说，1995年7月14日是一个令人伤感的日子。

那一天，一则讣告出现在互联网上：罗杰·泽拉兹尼因癌症并发症导致肾衰竭去世。讣告发布者在附言中满怀深情地说：泽拉兹尼一生用幽默机智和无尽的热情写作，而今他无法再奉献杰作，我们只有怀着无限敬意去呵护他所留下的幻想奇葩了。

一位深受读者喜爱的幻想文学大师就这样离我们远去，留下一部部让人回味的佳作。

罗杰·泽拉兹尼1937年5月13日出生于美国俄亥俄州，自幼酷爱文学，高中时即担任校报的编辑，并参加了学校的写作俱乐部。

1955年秋，他进入西储大学，于1959年取得英国文学学士学位后，又进入纽约哥伦比亚大学，专攻伊丽莎白与詹姆士时期戏剧，1962年取得硕士学位。

之后的七年时间，泽拉兹尼一直都在克利夫兰和巴尔的摩的社会安全局工作，直到1969年成为全职作家。

泽拉兹尼1962年硕士毕业时开始科幻创作，与他同时涉足这一领域的还有厄休拉·勒古恩、塞繆尔·德兰尼以及托马斯·迪斯科，这些日后科幻界响当当的人物同时亮相，使得1962年成为科幻文坛具有里程碑意义的一年。

在此之前，科幻小说几乎被太空冒险类型所垄断，泽拉兹尼等新生代作家认为：科幻小说已经到了必须改革的时刻，而改革必须首先从文学角度寻找突破口。

泽拉兹尼将写作重心从描写外部物质世界转向心理世界描写，倡导科幻小说要关注心理学、社会学和语言学，他也因此成为美国科幻“新浪潮”的旗手之一。

与其他几位大师有所不同的是。

泽拉兹尼的小说深受神话和诗歌的影响，因此，在他的作品中总能隐隐看到神话传说中人物的影子，其代表作、雨果奖获奖作品《光明王》即是将神话与异星未来世界完美融合的典范。

除了被誉为“新浪潮”甚至是整个科幻史上最杰出的作品之一的《光明王》，泽拉兹尼在长篇方面的成就还有构建庞大、迷雾重重的奇幻巨著《琥珀志》，以及展现文明对抗的英雄传奇《不朽》。

1966年，泽拉兹尼的《不朽》与弗兰克·赫伯特的《沙丘》同获雨果奖的殊荣。

在中短篇方面，泽拉兹尼更是成绩斐然，《脸上的门，口中的灯》为他赢得了第一座星云奖奖杯，《趁生命气息逗留》被誉为科幻文学史上最出色的十大短篇小说之一……在三十几年的幻想文学创作生涯中，泽拉兹尼共获得了六次雨果奖、两次星云奖，获奖作品大部分是中短篇。

此次科幻世界引进出版的《脸上的门。

口中的灯》和《趁生命气息逗留》即是他最著名的两部选集。

“他是他那个时代最伟大的科幻、奇幻作家，他的出现彻底改变了整个领域的面貌。

”当今最杰出的史诗奇幻作家乔治·马丁毫不吝惜地给了泽拉兹尼极高的评价。

我们可以将泽拉兹尼视为科幻、奇幻领域的天神，因为他塑造了这个世界；也可以把他视为一位超凡脱俗的梦想制造者，因为他为这个世界编织了瑰丽的梦想。

如同他的作品一般，泽拉兹尼必将永远不朽。

<<脸上的门，口中的灯>>

内容概要

罗杰·泽拉兹尼杰，美国著名科幻奇幻大师，20世纪60年代科幻“新浪潮”运动的旗手之一。1937年生于美国俄亥俄州，1962年获得哥伦比亚大学文学硕士学位，同年开始科幻创作。

泽拉兹尼是一位在科幻、奇幻两大创作领域均达到巅峰状态的极其罕见的作家，在三十几年的创作生涯中，他共摘得六次雨果奖和两次星云奖。

他创造性地将科幻、奇幻元素融为一体：科幻作品有奇幻的瑰丽恣肆，奇幻作品有科幻的严谨设定，他也因此被视为“他那个时代最伟大的科幻奇幻作家”。

《脸上的门，口中的灯》是泽拉兹尼最著名的短篇集之一，共收录十五个短篇，其中书名作品《脸上的门，口中的灯》获1966年星云奖。

<<脸上的门，口中的灯>>

作者简介

罗杰·泽拉兹尼(1937~1995)，美国著名科幻奇幻大师，与厄修拉·勒古恩等人在二十世纪六十年代发起科幻改革，并率先倡导科幻小说写作要从心理学、社会学和语言学三方面考虑，由此打破了太空冒险科幻一统天下的局面，被誉为“新浪潮”的旗手。

泽拉兹尼是极其罕见的在科幻、奇幻两大创作领域均达到巅峰状态的作家。

在他的代表作品中，他创造性地将科幻、奇幻元素融为一体。

科幻作品有奇幻的瑰丽恣肆，奇幻作品有科幻的严谨设定。

因此，他被视为“他那个时代最伟大的科幻奇幻作家”，在三十七年创作生涯中，共摘取六一次雨果奖、两次星云奖。

<<脸上的门，口中的灯>>

书籍目录

脸上的门，口中的灯
十二月之匙
魔车
为传道者绽放的玫瑰
妖怪与少女
收藏家的狂热
灵山
暴风雨来临的时刻
行动迟缓的伟大君主
一件展品
迷狂
斗牛
爱是虚数
法奥利的爱人
光明之神

<<脸上的门，口中的灯>>

章节摘录

版权页：我是个鱼饵人。

没人生来就是个“饵”，除了有本法国小说，那里头人人都是。

(我记得那本小说的书名好像就是这个：《我们都是饵食》。

噫！

)至于我怎么干上了这一行，没什么可说的，跟前妻女朋友之类也没关系。

倒是跟那头怪兽打交道的日子值得说几句，下面就是：金星低地位于一块叫做手掌的大洲，就在大拇指和食指之间的那块地方。

当你脱离轨道、从云中甬道扎下来的时候，这只大手会抓起这颗星球，事先没有半点预兆，把这只银黑相间的保龄球猛地朝你砸过来。

而你，被人家装在那个拖着一溜儿火焰尾巴的保龄球瓶里，准会吓得跳起来。

好在有安全带拴着，让你不至于干出什么蠢事。

之后你多半会咯咯直乐，但开头的那一跳总是免不了的。

接下来，你会注视手掌，分辨出它的模样，它的中指和无名指会化为十几个环状群岛，手掌外缘则变成一些绿灰色的半岛。

这只手的拇指太短，像合恩角那个蝌蚪尾巴一样弯着。

你会深吸一口纯氧，也许还会长出一口气，开始向金星低地降落的漫长过程。

在那里，你会像棒球场上的内场腾空球一样，被生命线着陆区这个捕手抓住。

生命线位于掌缘的第一个半岛和“拇指”之间，这座城市之所以叫这个名字，是因为它紧紧联系着东湾的大三角洲。

大约一分钟的时间里，你似乎会错过着陆区，一头扎进大海，变成一只海洋食品罐头，但再过一会儿——算了，还是别打比方了——你已经踏上被太阳暴晒的机场水泥地面，向一个又短又肥、套在一顶灰暗帽子里的家伙呈交大小厚薄宛如中号电话簿的各种官方证明，这些文件表明你的内部器官并未呈现恶性病变，等等等等。

此人会送给你一个又短又肥、颜色灰暗的笑脸，朝一辆巴士一指。

巴士把你拉到接待区，你在那儿耗上三天，证明你的内部器官的确并未呈现恶性病变，等等等等。

但你会患上另一种恶性病变——厌倦。

等终于熬过这三天，你多半会如饥似渴地扑向生命线，而它会立即回馈你。

你的势头越猛，它的招待就越热情。

关于酒精在不同环境中的作用，专家们已经写下无数巨著，用不着我多费唇舌。

我只想指出一点：从事这方面研究，痛饮一顿胜过用功一周。

很多时候，毕生埋首书卷都比不上这一顿豪饮。

那两年，我是这个领域内一名极有天赋的好学生(真正的大学本科水平)。

可那一天，明水航运从天而降，打破了我们的神圣殿堂。

它把它的乘客倾倒下来，将他们射向这座城市。

暂时打住，先说说生命线。

《诸世界年鉴》是这样描述的：“……位于手掌大洲东海岸的港口城市。

人口十万(2010年统计结果)，其中的85%为地外研究局雇员，其次是几家企业的基础研究人员。

剩余人口则由从事独立研究的海洋生物学家、富有的钓鱼爱好者和与海洋相关行业的从业者组成。

”

<<脸上的门，口中的灯>>

媒体关注与评论

他和他那个时代最伟大的科幻奇幻作家，他的出现彻底改变了整个领域的面貌。

——美国著名科幻奇幻作家 乔治·马丁在科幻作家中，泽拉兹尼是最擅长讲故事的人之一，同时，他也是一位在语言方面极具天赋的诗人。

——美国著名科幻作家 格雷格·贝尔罗杰·泽拉兹尼笔锋犀利大胆，勇于挑战种种貌似神圣不可侵犯的观念……他是最强有力的那类作家，其作品的情节和意境具有捕获人心的力量。

——美国著名科幻作家 大卫·布林

<<脸上的门，口中的灯>>

编辑推荐

《脸上的门口中的灯》：世界科幻大师丛书

<<脸上的门，口中的灯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>