

<<废园天使>>

图书基本信息

书名：<<废园天使>>

13位ISBN编号：9787536469938

10位ISBN编号：7536469934

出版时间：2010-4

出版时间：四川科学技术出版社

作者：(日) 飞浩隆

页数：327

译者：丁丁虫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<废园天使>>

内容概要

夏区，一个存在于服务器上的虚拟休闲地；夏区的居民，一群按照既定程序运转、但又拥有与人类相同情感的虚拟角色。

“大断绝”后一千余年，没有任何访客光临，夏区仿佛一处被遗忘的世外桃源。

然而，一个神秘男子率大队破坏力惊人的“蜘蛛”突然袭来，一夜之间，夏区便沦为令人痛不欲生的阿鼻地狱。

奋起反击的夏区居民渐渐发现，最可怕的不是入侵者，而是掩藏在夏区历史与设定背后那段污浊的、不可告人的秘密……

<<废园天使>>

作者简介

作者：（日本）飞浩隆 译者：丁丁虫飞浩隆，1960年出生于日本岛根县，毕业于岛根大学。1983年9月在《SF杂志》上发表处女作《异本：猿之手》，随后陆续创作了许多中短篇，并以崭新的风格和细腻的笔触赢得了“山田正纪第二”的美誉。1992年发表《二重奏》之后，飞浩隆一度陷入沉寂。直到2002年，他又携长篇小说《废园天使》重返科幻文坛，并一举摘得第24届“日本SF大赏”提名奖。2005年，飞浩隆的《具像之力》获得了“星云赏”最佳短篇小说奖，这也标志着他的第二个创作高峰的来临。

<<废园天使>>

书籍目录

第一章 无人之夏第二章 打倒蜘蛛的女人、留在最后的男人、东海湾的实干家们第三章 矿泉旅馆第四章 金盏花、陷阱的构造、反击第五章 四个朗高尼、知性的对话、在无人的走廊里漫步的人第六章 天使第七章 手背、三面镜、头发对象第八章 大事记、水玻璃、拱心石第九章 关于两个人的墓第十章 渺茫的海岸线解说 [日]海法纪光

<<废园天使>>

章节摘录

到鸣沙之滨检视体去。

那天早晨，朱尔·塔皮在床上睁开眼睛的时候，便做了这个决定。

从枕边的窗户望出去，夏日的天空万里无云，没有一丝微风。

这样的日子，海滩上应该可以找到很漂亮的漂流物。

少年一跃而起，将头探出窗户。

清晨的空气拂过少年的脸颊。

一条坚实的红土路从家门前经过，往前延伸一小段便转成碎石铺就的小道，然后又逐渐变为坚固宽广的石板路，一直向小镇延伸过去。

向渔港小镇的方向眺望，密密麻麻的红色房顶排列得毫无规律可言，再往前则是一片蓝色的大海，平静而浩渺。

海面上空堆积着巨大的积雨云。

天空中还残留着些微晨曦的痕迹，在它的映照下，云朵隐约带上了一些玫瑰色的光芒，仿佛大理石雕成的纪念碑一般，坚固、庄严、不可动摇。

然而朱尔知道，事实并非如此。

云是由飘浮的细微水滴集聚而成。

它的构成物质无法固定不变，形态因此变幻不定。

与其说它是一种凝固的事物，不如说是一种变动不居的现象。

朱尔仿佛嗅到了鸣沙之滨上吹拂的海风气息。

今天会捡到什么样的视体呢……说不定能捡到“流玻璃”？

毫无来由的预感让朱尔的心怦怦直跳，就像十二岁的少年身上经常发生的一样……就像他真的只有十二岁一样。

那天早晨，便是那样的美丽。

而眼前的小镇更美。

仿照南欧风格设计的港口小镇，沐浴着只在夏日清晨才会出现的明媚阳光，如此美景恰好能完美地体现区界的独特创意——在古典气息浓郁而又交通不便的小镇上享受夏日的休憩。

朱尔将汲水罐里的水倒进脸盆，对着墙上的镜子洗过脸，走下楼梯。

额前纤细的金色短发打理得整整齐齐，发梢的细小水珠闪烁着点点光芒。

楼梯下面，小小的餐厅中弥漫着早餐的甜美芳香。

小装饰柜里摆放的是朱尔在国际象棋大赛中赢回的奖杯。

国际象棋大赛每年夏天都会举行，地点在这个小镇档次最高的矿泉旅馆里。

大赛历史悠久，参赛者的名字可以同本地名流的名字写在一起。

朱尔九岁时第一次参加大赛即获胜。

从获胜后的第二个早晨开始，这座奖杯便被摆放在装饰柜里，默默承受千年之久的岁月尘埃。

“早啊，朱尔。

”妈妈背对着自己的孩子打了声招呼，然后端上了早餐。

文蛤汤里撒着从飘窗的花盆里采来的香草。

未经发酵就用石灶烘烤出来的面包放在桌上。

番茄色拉里，带有香醋和混合了大蒜香气的橄榄油的气息。

朱尔喜欢早晨从妈妈布置的餐桌旁走过。

手纺的粗布上放着木桶和瓷碗。

牛奶罐、胡椒粉。

刀、叉、汤勺、餐巾环。

平底锅上残留着麦粉的香气和细密的刮痕。

蓄积在色拉碗底的汁水，比任何一家店里能买到的番茄酱都要美味。

文蛤汤里飘出的细微蒸汽，在夏日的阳光中勾勒出美丽的图景。

<<废园天使>>

椅子也在闪闪发光……对面的椅子，爸爸的椅子。

然而，那张椅子上并没有坐人。

也不会有人坐在上面。

爸爸不在这里。

早在一千年之前，爸爸便离开了这张桌子、这间餐厅、这个房子、这座小镇、这季夏天。

“我今天要到鸣沙之滨去，朱莉可擅长抓那些退潮后留在沙滩上的螃蟹了。”

” “好呀，别去危险的地方哦。”

” 妈妈像往常一样回答，脸上带着温柔的笑，但仿佛又夹杂着一种说不出的复杂表情。

“代我向朱莉问好，她总是替我陪你玩。”

” 朱尔非常喜欢妈妈笑起来的时候眼角浮现出的大大的鱼尾纹。

“好吃吗？”

” 妈妈托着腮问。

不用担心，我没事的。

不去学校也可以很开心，也可以比任何人学得都好。

或者，妈妈，你是在担心我和朱莉的事吗？

你是担心她的品行？

在整个夏区，妈妈，只有你一个人才会担心这个吧。

“很好吃。”

” 朱尔像往常一样，只回答了这一句。

他咀嚼着面包，静默不语。

<<废园天使>>

媒体关注与评论

美丽出自痛苦，据说这是艺术的真谛。

悲剧就是将一件完美的东西打碎给你看。

一般的小说，通常也就描写到美丽事物被打碎，如果还有能称得上大团圆的结局，那么也是建立在悲剧的废墟上。

《废园天使》却展现了一种截然不同的可能性，美丽的夏区毁于一旦，生活在那里的绝大部分AI禁锢在看似没有尽头、永无止息的绝痛之中，但是在一切都玉石焚毁的瞬间，又重新凝结为名为视体的规模巨大的结晶。

痛苦被定格在最美的一瞬间，这种美叫人窒息，晶莹剔透得使人难以直视。

只有高纯度的痛苦才能升华出高纯度的美。

这小说放不下的，却不是这美和这些痛苦。

作者想展现的，不只是残酷和美丽。

<<废园天使>>

编辑推荐

《废园天使》是“日本SF大赏”提名将作品。

<<废园天使>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>