

<<事关良心>>

图书基本信息

书名：<<事关良心>>

13位ISBN编号：9787536467552

10位ISBN编号：7536467559

出版时间：2009-03-01

出版时间：四川科学技术出版社

作者：詹姆斯·布利什

页数：221

字数：150000

译者：崔正男

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<事关良心>>

前言

詹姆斯·布利什1921年5月23日出生于美国新泽西州，是美国杰出的科幻作家和评论家，同时也是美国科幻与奇幻作家协会的创始人之一，其作品被译成多种语言，受到世界各国读者的广泛推崇与喜爱。

詹姆斯·布利什从小就对科幻小说有着浓厚的兴趣，尚在少年时代已显露出优秀科幻作家和科幻评论家的潜质：九岁时，小布利什用铅笔写出了自己的第一篇科幻小说，这份珍贵的手稿现在藏于英国牛津大学图书馆；十一岁时，布利什已成了科幻杂志的热心读者——他最早发表的文字出现在《惊奇故事》(Asoundingstories)杂志1932年11月号的读者来信栏目里。

在那封信里，布利什用稚嫩的口吻称赞了这本杂志此前刊登的封面画和几篇小说，但认为一篇以世界末日为主题的小说是老调重弹。

那封信的署名也颇具个性：“直到飞船开始喝奶那天为止都是你们忠实读者的詹姆斯·布利什”。

1940年，他在《超级科学故事》(supersciencestories)上发表了第一篇科幻小说。

1942年到1944年，从美国罗格斯大学生物学专业毕业的布利什在美国军队中担任医疗技术人员，并兼任战俘的德语翻译。

此后，他又回到学校攻读研究生课程。

在成为专职作家之前，他曾为一些企业做科学分析工作；但他逐渐发现，自己当科幻作家可能远比当科学家出色，于是他放弃了工作，全身心地投入到科幻创作当中。

布利什一生共发表了二十部长篇小说和一百五十多个短篇小说。

他的作品经常出现在《惊奇故事》、《幻想与科幻小说杂志》、《银河》等许多著名科幻杂志上。

评论家达蒙·奈特曾说，詹姆斯·布利什的所有作品都拥有一个共同的主题——人类某种全新的突破，这些突破可能是技术上的，也可能是精神层面的。

的确如此，无论是在《事关良心》中，人类第一次遭遇外星智能生命的惶惑；还是在《飞城》中，人类城市突破地心引力，在太空中自由翱翔；或者《扭曲时间》中，人类意识在超光速飞行中的奇妙体验；或者“星球上的居民”系列中，为适应外星环境而被改造了的人类，无一不体现出詹姆斯·布利什对人类新突破的独到观点，展现出他卓绝的科幻思维和对主题的一流驾驭能力。

作家汤姆·珀登曾讲过一则关于詹姆斯·布利什的轶闻。

在费城召开的一次科幻大会上，一位慕名前来的年轻女士告诉布利什，当她还是个小女孩时，曾读到布利什一篇关于记忆形成机理的科幻小说。

她因为被小说中所涉及的心理知识深深吸引，便查阅了大量相关的心理学资料，从此迷上了这门学科。

她此次是专程前来告诉布利什，她已经成为一名心理学博士。

她随身还带来了一份心理学论文复印件，请布利什在上面签名，这篇论文正是布利什写那篇科幻小说时借鉴过的研究资料。

读者的认可是对作家的最大奖励，而布利什却并不满足，他不断挑战自我，最终总能用立意高远、紧扣时代脉搏的科幻作品引发读者深思，为读者打开一扇通向新世界之门。

除小说创作外，詹姆斯·布利什还曾以“小威廉王子”的笔名撰写了大量科幻评论文章。

在他去世之后，人们设立了“詹姆斯·布利什评论奖”，以此奖励那些为科幻评论做出杰出贡献的人士。

在创作生涯后期，布利什还为著名科幻电视系列剧《星舰迷航》创作了十几部剧本小说。

1975年7月30日，詹姆斯·布利什因肺癌在英国牛津郡去世。

第二天，《纽约时报》刊登讣告，对他的《飞城》等作品给予了极高的赞誉。

长篇小说《事关良心》发表于1958年，第二年即荣获科幻小说最高奖雨果奖。

《事关良心》原是一部创作于1953年的中篇小说，后被作者拓展为长篇小说，原来的中篇则成了长篇的第一部分。

《事关良心》与《黑色复活节/末日之后》、《米拉比利斯先生》(DrMirabilis)共同组成“知识的代价”(AftersuchKnowledge)三部曲。

<<事关良心>>

在《事关良心》中，主角生物学家路易斯·桑切斯神父前往距地球五十光年的行星锂西亚考察，他发现，居住在那儿的外星人没有任何宗教信仰，他们的头脑中完全没有上帝、灵魂和原罪的概念，但他们却极其淳朴，如同伊甸园中尚未受到恶魔引诱的人类。

而且，他们由卵孵化，刚出生时只是一种鱼形生命，要在海水中经受由鱼到“人”优胜劣汰的演化过程方有机会上岸。

在其他人类考察队员眼中，锂西亚也许只是一颗拥有丰富的锂矿及和谐生态环境的行星，但对神父来说，这儿无疑是由魔鬼一手设计，专门用来跟上帝作对的邪恶陷阱。

在这部小说发表之前，世界上很少有涉及宗教题材的科幻小说，因此，当时很多人并不是很认同这部作品——有个教徒读了小说之后。

，甚至还给布利什寄来一本由教会发布的《外星生命交往指南》(里面说对待外星生命应该采取两大策略，一要看他们是否有灵魂，二要看他们是否也像人类一样堕落)。

尽管这部小说的宗教主题引起了争议，但小说第一部分对锂西亚人的文明与科技所进行的细致入微的描述，在当时堪称前无古人，完全可以视作科幻小说历史上的神来之笔。

作为一部经典科幻小说，《事关良心》的魅力是不朽的，在发表四十五年后的2004年，这部小说再次赢得了雨果奖(回顾奖)。

<<事关良心>>

内容概要

主角生物学家路易斯·桑切斯神父前往距地球五十光年的行星锂西亚考察，他发现，居住在那儿的外星人没有任何宗教信仰，他们的头脑中完全没有上帝、灵魂和原罪的概念，但他们却极其淳朴，如同伊甸园中尚未受到恶魔引诱的人类。

而且，他们由卵孵化，刚出生时只是一种鱼形生命，要在海水中经受由鱼到“人”优胜劣汰的演化过程方有机会上岸。

在其他人类考察队员眼中，锂西亚也许只是一颗拥有丰富的锂矿及和谐生态环境的行星，但对神父来说，这儿无疑是由魔鬼一手设计，专门用来跟上帝作对的邪恶陷阱。

<<事关良心>>

作者简介

詹姆斯·布利什

美国著名科幻作家、评论家。

詹姆斯·布利什很早就接触并喜欢上了科幻小说，九岁时写了第一篇科幻故事，中学时加入著名科幻迷社团“月球居民”（艾萨克·阿西莫夫也是该社团成员之一）。

布利什曾加入美国陆军并担任医官，第二次世界大战结束后，他很快成为一名职业科幻作家。

1958年，布利什的长篇小说《事关良心》获得雨果奖（该作于2004年再获雨果回顾奖）；其最著名的“飞城”系列，被美国科幻作家协会评选为1965年前的最佳小说之一。

2002年，詹姆斯·布利什被列入“科幻奇幻名人堂”。

作为科幻“黄金时代”的象征之一，詹姆斯·布利什的作品带有强烈的进取精神和科技人文精神。翻开他的小说，我们将重温“黄金时代”的激情。

<<事关良心>>

章节摘录

“砰”的一声，石门被重重地砸上。

这是克利弗的招牌动作：从来没有哪扇门能逃脱他的巨掌，不管那门多重、多复杂，设计得多精巧，他总能以一记毁灭性的重击将其关上，同时制造出世界末日般的巨响。

在我们的宇宙中，没有哪颗行星的大气浓稠如铅，能把这声巨响阻隔在我们的耳膜之外——哪怕是在锂西亚上，也同样不行。

雷蒙·路易斯·桑切斯神父并没有抬头，他的目光还停留在书本上。

他是个秘鲁人，出身于一个耶稣会家庭，如今已经是正式的神职人员。

那边的保罗·克利弗恐怕还要费上老半天，才能把自己从那件丛林服中拽出来；而摆在桑切斯面前的虽说只是个书本上的难题，但同样让人困惑不已。

这是一个已存在百年之久的难题，早在1939年就被人提出，教会至今尚未找到解决的途径。

它复杂而混乱，仿佛带有某种魔性(这个词是精心挑选出来的官方用语)。

别说这个问题本身，即使是那本提出此问题的小说都早就登上了禁毁书籍名录。

全靠有纯洁无瑕的品性作担保，路易斯·桑切斯神父才得以一窥其面目。

神父翻开书页，几乎没注意到大厅另一边的脚步声和嘟嘟囔囔。

一行行看下来，书中的内容越来越迷乱，越来越邪恶，每一个字母都变得怪诞、不可理喻：“……马格拉维斯威胁安妮塔，如果她不肯就范，仍然欺骗霍努菲卢斯且不履行夫妻义务的话，就要让苏拉去骚扰她。

苏拉是一个野蛮的东正教徒，也是一伙苏利文尼雇佣兵(有十二个人)的首领，正想为格里高里、里奥·维特留斯和马特杜加留斯等四大长老找到费莉西亚。

安妮塔又声称她发现了杰里米亚斯和尤格纽斯的乱伦……”读到这儿，他又看不懂了。

杰里米亚斯和尤格纽斯到底是谁？

哦，对了，指的就是所谓的“费城男孩”，或者说男同性恋(这显然又是一桩隐瞒的罪行)，就像一开始提到的，他们跟费莉西亚和霍努菲卢斯有点拐弯抹角的血缘关系——后者就是那个最显而易见的罪人，也是安妮塔的丈夫。

正是马格拉维斯，一方面显然对霍努菲卢斯心怀敬仰；另一方面又被奴隶毛利提留斯催促着向安妮塔张口，自身却又处于霍努菲卢斯的庇佑之下。

可是对于这层关系，安妮塔早就从自己的侍女芙提撒那里得知，因为芙提撒曾经做过马格拉维斯的法定妻子，还给他生过孩子——所以这整件事都必须慎之又慎。

而霍努菲卢斯最初的所有供词，都是屈打成招——当然有他自愿招供的成分，但肯定也是拷打之后的结果。

芙提撒和马格拉维斯的关系要是说起来，其实更可疑，实际上只是陈述者维尔神父的推测……“雷蒙，帮我一把，行吗？”

克利弗突然喊了一声，“我挨扎了，还有——我很难受。”

耶稣会士生物学家警觉地站起来，把小说放在一边。

克利弗嘴里能说出这种话来，桑切斯以前可从来没想到。

物理学家正坐在一张又厚又圆的编织椅垫上，那玩意儿满是泥炭藓似的斑斑点点，被他的体重压得向四边凸了出来。

他刚把身上的玻璃纤维丛林服脱了一半，脸色苍白；头盔已经扔在一旁，脸上豆大的汗珠滴滴滑落。

他那粗短结实的手指微微颤抖着，正试图拉开一条卡住的拉链。

“保罗！

你怎么不早说呢？

你生病了！

嗨，别乱动，你只会越弄越糟。

发生什么事了？

<<事关良心>>

” “我也不太清楚。

”克利弗喘着粗气说，放弃了制伏那条拉链的徒劳努力。

路易斯·桑切斯跪在他身边，开始使劲把卡住的拉链拽向正常的轨道。

“我刚才钻到丛林里，想看看能不能发现一点新的结晶花岗岩。

我一直觉得，那里肯定有什么地方产氦——而且产量肯定异常惊人。

” “神不会允许的。

”路易斯·桑切斯低低地哼了一句。

“嗯？

不管怎么说，我什么都没找到。

只看到几只蜥蜴、很多跳蚤，诸如此类。

后来我在半路撞上了一株类似菠萝的植物，它上面有一根刺扎破我的衣服，刺到了我的身体。

看上去好像没什么事，可是——” “我们专门配备这套衣服，可不是为了漂亮。

来，让我看看。

把脚抬起来，我们现在先把靴子脱下来。

噢，你怎么弄的，看起来不太妙，我会处理的。

还有什么别的症状吗？

” “我的嘴很疼。

”克利弗抱怨说。

“张开。

”耶稣会士命令道。

克利弗顺从地张开嘴。

神父马上发现，物理学家对自己症状的陈述简直保守到了极点。

他的口腔已经被丑陋的溃疡完全覆盖了，一看就知道肯定疼痛至极。

溃疡边缘毫无规则，粗糙得像做饼干的模子。

路易斯·桑切斯没有作任何评价，反而故意换了一副表情，做出无所谓的样子来。

要是物理学家非要故意掩饰自己的病症，路易斯·桑切斯又何必去点破呢？

在这样一个外星球，硬要剥去他人的自我防卫外壳，并不是什么明智之举。

P3-6

<<事关良心>>

媒体关注与评论

当之无愧的雨果奖获奖作品。

——美国作家、评论家伊夫林·C·利帕 和布利什的其他作品一样，《事关良心》让人难以释卷，更难以忘怀。

——新加坡作家谢利·布赖恩 这部科幻史上的经典，向世人展示了布利什深邃的洞察力。

——美国科幻作家保罗·迪·菲利波

<<事关良心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>