

<<初级摄影教程>>

图书基本信息

书名：<<初级摄影教程>>

13位ISBN编号：9787536464308

10位ISBN编号：7536464304

出版时间：2008-5

出版时间：四川科学技术出版社

作者：蔡林

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初级摄影教程>>

内容概要

这是一部根据国家国内贸易部、劳动部联合颁发的《中华人民共和国工人技术等级标准》关于初级摄影师技术等级标准要求而编写的系统而全面的普及性摄影教科书。

全书分为上下两篇：上篇为摄影基础，内容包括照相机、摄影附属设备、感光材料、拍摄基本技术、摄影光源、摄影用光、摄影构图、黑白暗室技术、彩色摄影、彩色暗室技术等；下篇为摄影实践与品鉴赏，在摄影实践中主要讲述人像、风光摄影、静物摄影、广告、科学摄影、旅游摄影、新闻摄影的拍摄实践知识；在摄影作品鉴赏中主要讲述了摄影艺术鉴赏的概念、性质和作用，并对一些优秀的摄影作品进行了赏析。

为了加深读者的理解，全书附有200幅黑白和彩色插图。

本书除用作培训国家初级摄影师的专业教材外，还可用于大学选修课摄影教材和中小学摄影教师专业培训教材。

<<初级摄影教程>>

作者简介

蔡林，1948年出生于四川省营山县，1965年考入军事院校学习，1972年开始从事业余摄影，1979年至今一直从事专业摄影和摄影教学工作。

高级工程师、教授。

中国摄影家协会会员、中国高等教育学会摄影专业委员会理事、全国高校摄影联合会理事、中国科普作家协会会员、世界华人科普作家协会理事、四川省教育摄影协会副主席。

曾在报纸杂志上发表摄影和美术作品1320幅，发表论文518篇，先后独立编著出版了《新英汉摄影技术词典》、《摄影大百科全书》、《中级摄影教程》、《创意摄影》、《快学摄影丛书》、《摄影小百科》等39部摄影著作，合作编著出版了《大学摄影基础》（修订本）（任第一副主编）、《摄影构图学》和《新闻摄影教程》（两部书均为副主编）等3部摄影著作，均为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

其中有18部分别获中国西部地区和四川省优秀科技图书二等奖及三等奖、军队科学技术进步三等奖。

个人曾先后荣立军队二等功一次、三等功两次。

获第三军医大学“九五”科技工作先进个人，四川省教育学会重大贡献和突出贡献奖各一次，四川省“首届创新杯”十佳科普作家，中国摄影教育优秀理论奖，第四届中国摄影教育“红烛奖”。

<<初级摄影教程>>

书籍目录

第一篇 摄影基础第一章 摄影器材第一节 照相机的基本结构一、胶片、数字照相机相同的主要装置二、胶片、数字照相机不同的主要装置第二节 照相机的种类一、胶片照相机二、数字照相机第三节 感光材料一、感光材料的种类二、感光材料的性能三、示性曲线与DX编码第四节 常用摄影附件一、主要通用附属器材二、数字摄影专用附属器材第五节 照相机的选购与保养一、选购二、使用和保养照相机的注意事项第二章 照相机的使用及拍摄技术第一节 照相机的使用一、安装电池和使用电源适配器二、胶片照相机的使用三、数字照相机的使用四、持握照相机的方法五、对焦第二节 景深与超焦距一、景深二、超焦距第三节 摄影曝光控制一、摄影曝光基本理论二、影响曝光控制的因素三、测光方法及测光模式的运用四、自动曝光五、数字摄影的曝光控制六、各种光照条件下的曝光控制第三章 摄影光源及其运用第一节 常用的摄影光源一、自然光二、人工光三、混合光第二节 摄影用光的基本因素一、光度对摄影创作的影响二、不同光质的运用三、不同光位的运用四、不同光型的运用五、光比六、光色第三节 闪光灯照明的布光方法一、单灯闪光照明二、双灯闪光照明三、多灯闪光照明第四节 影调的控制一、影调的形成二、画面的主调三、影调的造型作用第四章 摄影构图指导第一节 摄影构图的基本规律一、多样统一二、均衡三、疏与密四、透视第二节 摄影构图中的主体与陪体和环境的关系一、主体二、陪体三、环境第三节 摄影构图的变化一、画幅格式的变化二、拍摄点的变化三、线条的变化四、虚实的变化五、节奏的变化六、构图形式的变化第五章 彩色摄影第一节 彩色摄影的原理一、光与色二、色彩三要素三、加色法与减色法四、色彩管理第二节 色彩再现一、彩色胶片的特性与色彩再现二、影像传感器的特性与色彩再现三、曝光宽容度与色彩再现四、光源色温、光质和照明方向的影响五、拍摄距离的影响第三节 彩色摄影的色彩配置一、画面中色彩的作用二、画面色彩配置的方法第六章 后期加工处理第一节 简述胶片摄影的后期处理一、黑白暗室一般技术二、彩色暗室一般技术第二节 数字摄影的后期处理一、数字影像的输入二、数字影像的图像处理下篇 摄影实践与作品欣赏第七章 人物与景物摄影第一节 人像摄影一、室内灯光人像摄影二、自然光人像摄影三、人物团体摄影第二节 风光摄影一、日出和日落的拍摄二、拍摄雾景三、拍摄雪景四、夜景的拍摄五、拍摄花卉第三节 静物摄影一、静物拍摄要点二、静物拍摄时的注意事项第八章 应用摄影第一节 广告摄影一、广告摄影的概念、特征和工具二、广告摄影构图要求第二节 科技摄影一、微距摄影二、标本摄影三、荧光屏摄影第三节 旅游摄影一、旅游摄影的基本特点二、旅游摄影的注意事项三、拍摄实践第四节 新闻摄影一、新闻摄影的原则二、新闻摄影的形式三、新闻摄影的及时性和艺术性第九章 摄影作品欣赏第一节 摄影作品欣赏的概念、性质和作用一、摄影作品欣赏的概念二、摄影作品欣赏的性质三、摄影作品欣赏的作用第二节 摄影作品欣赏范例一、冬天的风暴二、千手观音三、加利福尼亚州彼得斯附近，春雨过后的草地四、铺五、安德烈附录一、总复习题二、答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>