

<<中国传统文化艺术及其演变>>

图书基本信息

书名：<<中国传统文化艺术及其演变>>

13位ISBN编号：9787536357921

10位ISBN编号：7536357923

出版时间：2009-6

出版时间：广西民族出版社

作者：肖宏发

页数：411

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国传统文化艺术及其演变>>

内容概要

《中国传统文化艺术及其演变》兼有专著和教材性质，以历史为纲，以方面为目，把朝代的更替、文化发展的阶段性、文化的具体内容三者有机结合起来，上起于原始文化艺术，下迄1911年封建社会结束而略有延伸，内容涉及中国传统文化中的思想、宗教、文学、史学、艺术、科技、制度等。分为文化与环境、上古三代、春秋战国、秦汉、魏晋南北朝、隋唐、五代宋元、明清等八章，既展现了中国文化的主要内容，又照应了朝代的更替，也展示了中国文化发展的阶段性、整体性、逻辑性和规律性，克服了按方面或按朝代叙述、忽视中国文化发展历史的阶段性、整体性和规律性的弊病。

<<中国传统文化艺术及其演变>>

作者简介

肖宏发，1965年11月生，瑶族，广西资源县人。
广西民族大学民族学与社会学学院历史学专业教授，硕士研究生导师。
中国唐史学会和广西历史学会会员。
1986年毕业于中山大学历史系，后曾随陕西师范大学赵吉惠教授学习史学理论和中国传统文化。
主要从事史学理论、中国文化史和史学史的教学与研究工作。
科研上，曾获得过省部级科研项目立项2项，出版《历史学的反思》专著1部、《两唐书辞典》等合著3部，发表《评史学无用论》等论文23篇。
共获得广西壮族自治区和广西高校优秀社科成果奖各1次、广西民族学院优秀社科成果奖2次。
教学上，有两门课程获校级精品课程，《中国文化史》获广西高校自治区级精品课程；共获得全国多媒体课件大赛二等奖3次、广西高等教育教学软件大赛二等奖和三等奖各1次、广西民族大学优秀教学成果二等奖1次。

<<中国传统文化艺术及其演变>>

书籍目录

第一章 中国文化生息繁衍的地理环境第一节 中国文化产生的自然和历史地理环境一、中国的历史地理环境二、中国的自然地理环境三、自然和历史地理环境对中国文化的总体影响第二节 中国文化产生的经济地理环境一、中国经济地理环境种类二、中国农业自然经济环境三、农业自然经济环境对中国文化的影响第三节 中国文化运行的社会政治环境一、宗法制的基本内容二、宗法制长期延续的原因三、“君父一体、家国同构”社会政治环境的优劣第二章 上古三代，由神到人——中国文化的孕育与产生第一节 原始上古，中国文化的孕育一、中国文化的起源二、原始物质文化三、原始精神文化第二节 夏商西周，由神到人——中国制度文化的产生一、甲骨、青铜文化艺术二、巫、史、祝、卜——中国第一批文化人三、由神本文化走向人本文化第三节 《周易》和阴阳五行学说与中国观念（思想）文化的产生一、《周易》和中国文化的基本精神二、阴阳五行学说及其对中国文化的影响第三章 春秋战国，多元私学——亡国文化自由的少年时代第一节 道家学说一、自然无为的老子学说二、逍遥无羁的庄子学说三、无为而治的黄老之学和稷下学派第二节 儒家学说一、以“仁”为核心的孔子学说二、“民贵君轻”的孟子学说三、兼纳百家的荀子学说第三节 百家争鸣，和而不同一、“兼爱”、“尚同”的墨家学说二、“变法”与“专制”的法家学说和韩非三、其他私学简介四、百家争鸣，和而不同第四节 科学技术和文史艺成就一、文化域分二、春秋战国的科学技术三、春秋战国时期的文史艺成就第四章 一秦两汉，实践整合——中国文化主流的确立第一节 思想文化的实践整合一、东周人四海一家的愿望二、秦始皇一统天下与“焚书坑儒”三、从黄老无为到“独尊儒术”四、经学兴起与经今古文之争五、讖纬盛行与王充反神第二节 秦汉的科技与教育一、《周髀算经》与《九章算术》二、天文地理三、中医药学四、司南与造纸术五、秦汉建筑六、农学：《汜胜之书》与《四民月令》七、汉代教育第三节 壮阔的文史艺成就一、歌功颂德的汉赋二、朴实生动的汉乐府三、观照古今的史学四、豪迈雄健的艺术第五章 魏晋六朝，多元激荡——中国文化的多元走向第一节 名教危机与玄学崛起一、社会动荡中的名教危机二、玄学崛起——儒学危机中的道学复兴三、玄学影响下的文学理论与自然科学第二节 佛教东来与华化一、东汉佛教东来二、魏晋南北朝佛教华化三、佛教华化中的寺院建筑和石窟艺术第三节 道教创立与发展一、东汉道教创立二、魏晋南北朝道教发展三、道教的基本信仰和思想四、道教与中国文化艺术第四节 魏晋南北朝文史艺的自由发展一、诗歌自由成熟二、乐府民歌繁盛三、散文多有佳篇四、小说混世而出五、私家修史风行六、书法日臻完善七、绘画又上一层楼第六章 杨隋李唐，有容乃大——中国传统文化的鼎盛时期第一节 恢弘雄劲的建筑一、气象恢弘的两都营造二、壮观雄劲的帝陵修筑三、规模盛大的运河开凿四、千枝竞秀的其他科学技术第二节 儒、释、道三教共弘一、道教风靡二、佛教鼎盛三、儒学昌隆四、三教共弘第三节 科举教育与史学成就一、盛唐专科教育二、盛唐科举制度三、隋唐史学成就第四节 极情尽致的诗歌一、极情尽致的诗歌二、初露尖角的唱词三、日臻完善的小说第五节 妙笔化境的书画一、尽善尽美的书法二、尽态极妍的绘画第七章 五代宋元，精雅细腻——中国文化的多彩升华与农牧融合第一节 理学建构与道教昌盛一、儒学复兴二、理学建构三、理学对中国文化的影响四、永康学派和永嘉学派五、宋元道教昌盛第二节 教育发达与史学鼎盛一、发达的宋代教育二、元代社区教育三、两宋史学鼎盛第三节 文学新风与市井野俗一、平易畅达的宋文二、婉约极致的宋词三、别具一格的宋诗四、野俗生动的市民文化第四节 清淡秀雅的书画艺术一、五代两宋绘画的全面发展二、宋代书法三、元代书画第五节 朔方冲击与农牧融合一、朔方冲击与农牧融合二、元代盛大的中外文化交流三、辉映千古的元曲第六节 宋元科技华章一、宋代三大发明——指南针、活字印刷和火药武器二、沈括与《梦溪笔谈》三、绚烂多彩的天文学四、成就斐然的数学五、大有发展的医药学六、总结经验的农学七、元代地理学第八章 大明帝清，垂暮新变——中国文化的反省与总结第一节 文化专制与八股取士一、文化专制与理学至尊二、清除异己与文字狱三、科举制度与八股取士第二节 阳明心学与启蒙思想一、心外无物的阳明心学二、人性自然的泰州学派三、经世致用的启蒙思想第三节 史学繁荣与考据极盛一、明代史学成就二、清代史学成就三、清代考据极盛第四节 文化集成与科技总结一、明清文化大集成二、明清科技大总结第五节 小说丰收与戏曲繁茂一、丰收成熟的明清小说二、流派纷呈的明清诗文三、繁茂新变的明清戏曲第六节 绘画翻新与碑帖并行一、流派纷呈的明代绘画二、辉煌落幕的清代绘画三、碑帖并行的明清书法第七节 西学东渐与文化新变一、西学东渐二、中学西传三、文化新变附录：中国的世界遗产名录参考文献

<<中国传统文化艺术及其演变>>

<<中国传统文化艺术及其演变>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>