

<<菲律宾-在睡莲上跳舞>>

图书基本信息

书名：<<菲律宾-在睡莲上跳舞>>

13位ISBN编号：9787536351967

10位ISBN编号：7536351968

出版时间：2006-10

出版时间：广西民族出版社

作者：谢凌洁

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菲律宾-在睡莲上跳舞>>

内容概要

本书以优美的散文笔调和灵性飞扬的文字，详尽描述了美丽岛国菲律宾的历史、地理、宗教、文化艺术、民俗民情等方面，向读者示展了菲律宾绮丽的风光和独特的人文景观，为读者了解菲律宾打开了一扇明净敞亮的窗口。

《东盟十国文化丛书》是国内第一套从文化角度、以图文并茂的形式介绍东盟十国的丛书。这套丛书能够加强中国和东盟的文化交流与合作，为促进中国-东盟自由贸易区的建设发挥积极作用。打开这套丛书，将带领你踏上了东盟文化之旅，让你更多更深更感性地了解了东盟十国。本书是丛书之一，以图文并茂的形式，向读者介绍了老挝的历史、地理、宗教、民俗、文化、教育、旅游、风物等方面的内容，重点展示了其美丽的自然风光、独特的人文景观，为读者认识老挝提供了一幅幅生动的立体画。

<<菲律宾-在睡莲上跳舞>>

书籍目录

第一章 “睡莲”朵朵笑春风 名城马尼拉 夏日首都碧瑶 “南方之后”宿雾 “花都”三宝颜 世界之最
第二章 回到远古 25万年前的空谷足音 麦哲伦和一个岛屿的过去 如此浩瀚王国 “维多利亚号”归来
之后 黎刹之死 不要问我从哪里来第三章 和主同在 是谁佑护你的心灵平安 面具·披肩·罗马战袍 青
丝白头，婚姻伴你老 12岁那年的记忆第四章 过节是活着的理由 花脸·彩身·狂欢日 桑杜古·桑杜古
5月花节选“花后”第五章 沃土奇葩 语言的天堂 踢踏踢踏，你性感的脚 神秘电影 音乐之声 一个西
班牙神父的发现第六章 饮食与购物 巴鲁特的诱惑 吃的花样 特色餐馆满街是 珍珠饰品 买一把宿雾的
吉他吧编后语后记

<<菲律宾-在睡莲上跳舞>>

章节摘录

书摘吉他 吉他 乐器是音乐倾诉者和倾听者之间忠诚的媒介，通过它把音乐的隐秘传递给听者，能让听者感到愉悦激昂或缠绵忧伤。

乐器的这种独特功能，让它有着无法诠释的神秘感。

不管是民谣吉他还是古典吉他，它对音乐的传递在乐器中同样是独一无二的。

似乎，它从来就和摇滚是唱唱和和的情人，它以音乐的名义肆虐疯狂。

嘻哈，爆裂，忧伤，缠绵，从来是它的做派。

它让歌者声嘶力竭，听者沉醉痴狂。

追溯起吉他的历史，它的前身，一般被认为是比维拉琴、鲁特琴。

鲁特琴的黄金时代应该是在16世纪末期。

它流线优美的图形可以在公元前8世纪的波斯壁画上看到。

进入16世纪，吉他的结构取得了整体性的进步，开始在阿拉伯、印度等东方国家流行。

随着其音质的独特渐渐流行全球，吉他在菲律宾响起，自然是因为西班牙人的到来。

如果说，吉他是菲律宾给人的代表印象，那么，素有“吉他之乡”的宿雾就是吉他的代表城市。

当初，麦哲伦把十字架悲壮地插在宿雾这块土地上，哪里想到有一天传教士们传递福音的吉他，会永远地留在了这里，甚至在这里得到如此重视和传承。

最初，传教士们为了传教，常常拨弄神秘的吉他，以吸引民众前来。

在节庆期间，他们也常常背着吉他走出街头，借助吉他传达福音。

除了弹唱，他们还能自修、自制吉他，制造吉他的工艺也就这样在菲律宾民间传播开来。

现在，走在“吉他之乡”宿雾，生产吉他的厂家几乎到处可见，特别是当年麦哲伦丧生的马克坦岛(Lapu Lapu city)，大大小小的吉他工艺店有近百家，大型工厂就有7家，而且全部坚持手工制作。

从这里出去的手工镶贝吉他、四弦琴、五弦琴和曼陀林等等，享誉世界。

从某个角度来说，宿雾的浪漫，不在于这里天堂般的度假，而是街头吉他弹奏者的沉醉痴狂。

在这里，吉他已经成为人们表达情感的主要工具，爱恨与情愁，悲伤和快乐，都以吉他的激昂或忧伤传达。

在散淡悠闲的街头，椰影绰绰，暮色苍苍，到处可见弹奏吉他的人群。

少男少女，青年壮年，老翁妇人。

他们三个五个，十个八个地聚在一起，弹弹拨拨，唱唱和和。

他们或站或坐，或边走边弹，边唱。

这里的节日常常被视同庆典，每到佳节，街上便热闹空前，人们衣着鲜艳，盛装出场。

摩肩接踵熙熙攘攘中，哪家初长的少年，被怀春的少女暗暗思恋；哪家多情的少女，被英俊的少年惦念？那么，去吧，弹起你的吉他，拨动你的心弦。

在宿雾，几乎没有不会弹奏吉他的人，吉他已经成为声音忠诚的传播者，语言和它相比，当然逊色。

或者，吉他手、歌唱家就是这样弹出来唱出来的。

在菲律宾，大部分最优秀的音乐家及演艺人才都来自宿雾，这绝不是偶然。

像鱼一样舞蹈 宿雾被称为度假的伊甸园，一点也不为过。

宿雾的潜水，早已享誉全球。

这不仅仅因为这里有着世界一流的潜水设备，更重要的是这里有多彩的鱼群和美丽的珊瑚。

原来，海底的世界和陆地一样，同样有平坦辽阔和悬崖沟壑之分。

宿雾的海下地形属于后者。

宿雾涵盖了宿雾岛、麦丹岛、嘉摩地斯岛、峨兰哥岛、巴塔颜岛等2000多个小岛屿，如此地形，自然形成海底世界的幽深和绮丽多姿。

那是在蓝得发黑的水的世界下面，茂密丛生的珊瑚是无法逾越的障碍，一个世界的纵深因此成为秘密。

而岛屿周边沙滩平缓的坡度，还有水浅浪低的现象，更是令人产生这里水位不深的错觉。

<<菲律宾-在睡莲上跳舞>>

常日里，不到涨潮时节，浪是不肯上来的，它们懒懒地趴在沙滩脚下。

不了解这里地形的人，误以为如此平缓的沙滩，水有那么浅，根本无法把它和潜水连在一起。其实，这个判断是错的。

这里的海底世界，和陆地上的山川地带一样，悬崖沟壑不少，所以，宿雾的潜水大多是悬崖潜。当然，这里的潜水师除了具有熟练的潜水技能外，对地形更是十分熟悉。

这里要说到麦丹岛和项链岛了，那是享誉世界的潜水地。

这里水洁净清澈，沙白如棉，细如粉。

独特的地形，内陆湖般平静清澈的水，五彩缤纷的海底世界，加上合适的水温，造就了良好的潜水环境。

到这里来不潜水就像到了海滩不游泳一样，会留下遗憾。

而到宿雾的潜水爱好者，大多是奔这里的悬崖潜而来，他们觉得这样的潜水刺激，过瘾。

在宿雾潜水，安全问题是不用担心的。

这里有十分专业的潜水导师为你现场作指点。

你尽管穿上潜水衣，戴上面罩脚蹼，背上氧气瓶，等到全副武装，从船边一跃而下，蔚蓝之下，是一个你不曾见识的神秘世界。

那时，你就像一尾鱼，气泡从你的鼻下成串地往上冒，各种斑纹色彩的鱼群和你一起并驾齐驱。

这些美得稀奇的鱼，让你觉得出现在你生活里的鱼和这里的鱼有着太大的区别，从体形、长相、花纹、颜色，等等，都让人怀疑它们和眼前的鱼是两个世界里的动物。

这里的鱼是藏在深闺的美人，从不示众。

满大海的水是它们广阔的世界，在这个世界里水是它们的风、空气、翅膀，乃至道路，有了这些，它们在这里四通八达，天马行空。

水面之上，是它们不知道的世界，那里剧烈的阳光和雷雨和它们没有任何关系，只要海水一天不干，就有它们四通八达的道路和洁净通透的世界。

峭壁上张着吸盘的珊瑚和摇曳多姿的水草，是这个世界里的另一种生灵。

水的滋养让它们生机勃勃。

它们和鱼在一起，生活在童话一样美丽的世界里。

“邂逅鲸鲨”，是一个敏感且刺激的话题。

关于鲸鲨，大多数的人只从影视和媒体上看到。

它体积的庞大，样子的凶狠，让人惊惶。

可是，它所生活的世界在人类面前又是如此神秘。

不少人以一睹它的英姿为骄傲。

可期盼归期盼，真正在海里遇上庞然大物一样的鲸鲨，那可不是闹着玩的。

鲸鲨是洄游滤食鱼类，它终身游个不停，出没的海域不深，只需浮游生物充足。

传言在宿雾有不少人曾邂逅鲸鲨的身影，但多是惊鸿一瞥，有惊无险。

这样的传言，让不少潜水者心里痒痒的，而那些为了拍到“世界上最大的鱼”的摄影者们，更是带足设备全副武装地赶来。

这里，他们向潜水师询问那些“遇见率百分百”的海域，希望把他们带到那里去。

传说有更夸张戏剧的做法，有人遇见鲸鲨后，为拍到鲸鲨独特的身影，不惜用直升机和巡航舰艇跟踪。

关于宿雾，传奇不少，当然，不仅仅因为到这里来有邂逅鲸鲨的可能，更多的是，这里迷宫一样的海底世界，就是一个不小的诱惑。

P46-50插图

<<菲律宾-在睡莲上跳舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>