

<<临碑与创作>>

图书基本信息

书名：<<临碑与创作>>

13位ISBN编号：9787536247178

10位ISBN编号：7536247176

出版时间：2011-11

出版时间：岭南美术出版社

作者：何渭泉

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<临碑与创作>>

内容概要

《临碑与创作：十四个隶书楷书名碑帖书法教程》根据每个碑帖风格特点而写出书法作品来，这是学习书法的一大难关，但作者顺利跨过了。

看到作者的每幅书法，不仅仅是集字，而是创作，甚至是创新，写出个人的风格来了，如他从《瘿鹤铭》碑出的书法作品，中国书法家协会培训中心批改导师白煦给的批语是：“楷书习作以魏碑为宗，习书有年，基础扎实，故间架端庄，结字平稳，行笔厚重，神清意闲，已有明显的个人风貌。”

作者选临的碑帖是很有代表性的，如汉隶，他临了其中的四种风格。

作者能教学生十多个碑帖，相应能创作出十多种碑帖风格的书法作品，真是难得。他又是一位作家，可见其文化底蕴的厚重。

<<临碑与创作>>

作者简介

何渭泉，1934年出生，广东顺德人，大学学历。

早期供职于宣传教育部门，后期专业于书法教学和写作。

是广东省书法家协会会员，岭南国画院名誉院长，斋号静观楼，笔名石平。

书法诸体俱备，尤擅隶、楷，笔画道劲厚重，书风端庄朴雅，凸显出个人风格。

曾举办个人书法展览和出版书法专集。

是广东省作家协会会员，已出版《我们这一代人》等多部文学作品集。

<<临碑与创作>>

书籍目录

楷书概述钟繇及《还示帖》、《宣示表》《爨宝子碑》《中岳嵩高灵庙碑》《张猛龙碑》《崔敬邕墓志》《瘞鹤铭》《泰山经石峪金刚经》《九成宫醴泉铭》《颜勤礼碑》隶书概述《史晨碑》《礼器碑》《张迁碑》《郃阁颂》附录（书法作品）编后话

<<临碑与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>