

<<当代学院 黑白木刻教学研究>>

图书基本信息

书名：<<当代学院 黑白木刻教学研究>>

13位ISBN编号：9787536247086

10位ISBN编号：7536247087

出版时间：2011-8

出版时间：岭南美术出版社

作者：范国华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代学院 黑白木刻教学研究>>

内容概要

本书集结2004年9月广州美术学院大学城校区建校以来几年的木版画教学成果，供广大版画专业师生观阅，其中关于木版画的的教学作品和理论全面道出当下木版画的当代发展。

<<当代学院 黑白木刻教学研究>>

作者简介

范国华

1986年毕业于广州美术学院版画系

2000年结业于中央美术学院版画系研究生同等学力班

现为广州美术学院版画系木板画工作室主任

<<当代学院 黑白木刻教学研究>>

书籍目录

导言

第一章 黑白木刻课程综述

第二章 传统版画与当代学院的版画教育

第三章 传统方式与木刻技法实践

第四章 木刻语言及思维方式的问题

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>