

<<岭南状元>>

图书基本信息

书名：<<岭南状元>>

13位ISBN编号：9787536241459

10位ISBN编号：7536241453

出版时间：2009-8

出版时间：岭南美术出版社

作者：戴沈松，钟马养 著

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南状元>>

内容概要

《岭南状元：速写创意创作篇》是“考场实战训练”系列之速写创意创作卷，该书由专业画家精心打造，书中收集了大量优秀作品的范本，为您阐述对了速写创意创作的绘画方法及步骤，对于正准备美术考试的读者和美术爱好者来说是一本不错的临摹范本。

学习美术，是实施素质教育的一项重要策略。不仅能提高学习者的审美判断能力、形象思维能力和整体的人文修养水准，而且还对我们的道德水准、生活情趣的提高有着潜移默化的影响。

<<岭南状元>>

书籍目录

为什么要画“速写”

速写部分

作画步骤

速写训练方法

场景道具篇

默写方法论

速写默写考试审题的方法——怎样审题、判题（应变自如）

速写作品赏析

工具与手法表现

创意部分

考试试题作品赏析

作品点评

创作部分

考试试题作品赏析

<<岭南状元>>

章节摘录

为什么要画“速写”——致各位美术学子的一段话 速写作为各大美术院校的必考科目，自然有它的理由和重要性。

首先要明白速写对我们搞艺术的人一处的作用。

速写能锻炼我们对事物敏锐的观察能力，令我们善于对生活中美好事物的瞬间捕捉，能快速记录下来，这是我们将来成为艺术家的首要条件。

那作为美术高考考生来说，大量的速写训练对我们平时素描、色彩等科，可否有很大的帮助呢？我想说绝对是有的！

而且是直接受益。

通过速写训练，除了锻炼自己快速的观察能力“瞬间捕捉”外，不但可以解决造型的基本问题和一般问题，还可以解决造型的应用和特殊问题。

简单来说，速写提高了，你画素描时，画物体造型时就轻松多了；用速写的方法去画头像时，人物形象就生动多了；画色彩时，起稿时只需勾两下就OK了！

搞创作时得心应手多了，以后画设计图就方便多了。

可谓是终生受益，好处多多！

在我各个不同的绘画阶段中，深有体会。

正是这一点！

我对速写有了深厚的感情，对速写有了“欲”的渴望，越画越上瘾，越画越有趣，一发不可收拾。

大量的“量”是我们速写“质”的积累！

此亦为速写能力提高的重要本质因素之一。

我毕业于广州美术学院附中，速写能力的提高得益于学校老师对我们学生“量”的严格要求，每一周至少60张速写是必交的！

在我们课时十分紧缺的情况下（一天中半天上文化课，半天上专业课），还有假期，下乡写生速写作业——这是一个很庞大的数量！

到专业高考前我每天都坚持画速写，直至现在还都勤画速写。

也许正由于怀着这种严肃态度对待每一件事情，付出总有回报吧！

最终在应考中央美术学院专业中速写取得全国高分的好成绩，让自己的心也得到很大的满足。

所以想得到丰收的果实，就必须付出辛勤的劳动！

戴沈松 2008年11月23日

<<岭南状元>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>