

<<初中生作文全能辅导>>

图书基本信息

书名：<<初中生作文全能辅导>>

13位ISBN编号：9787536238343

10位ISBN编号：7536238347

出版时间：2008-3

出版时间：岭南美术出版社

作者：刘书林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<初中生作文全能辅导>>

内容概要

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”。

对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

居于高端，不仅仅是一种姿态。

当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。

正如开心作文对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。

一个旗舰式的权威编写顾问团队——享誉文坛的著名作家：何立伟；经验丰富的教师团队；10位特级教师；专业权威的研究机构；开心作文研究中心。

一场作文阅读的盛宴——凝聚十年编辑的精华体验，历经琢磨，精品作文+精美时文+名家经典的完美阅读组合。

一套值得珍藏的作文精典——设计上讲究包装的精装性，内容注重文章的精致性，无论从内容到包装，都经得起时间的推敲。

<<初中生作文全能辅导>>

书籍目录

记叙文 永不服输的我 喜欢打篮球的我 弱者自白 母亲·饺子 爸爸和阿Q 女孩 简单 有师
 如斯 怪老头儿 牵挂 新来的实习老师 武侠群侠传 班主任列传 阳光地带师生版 女生小Q
 A君校园一日记 我家的邻居 与我同一天出生的人 “瞎扯”夏婶 午餐记 减肥记 100分,我
 恨你 永恒的绿 真情 观日出 晚霞 虹 游桐君山 华山的路 南国春景 小狗之恋 生命是
 平等的 三维辅导 金榜思路 “金砖”的秘密 睡莲 哑女 母亲 爸爸的花儿落了(节选) 半
 日的游程 狗 秃鹤议论文 成绩岂能“摆平” 谈谈课堂教学 一首诗的启示 生命深处是泪 别
 让“篮子”空着 模仿与创新 话说“酷” 我追求的美 互助为贵 善良 呼唤童真 “选择”小
 议 流行这东西 我喜欢善教的老师 从“野鸟投画”说开来 学生不是唐僧肉 从文化遗产日想到
 的 没有“变味”的英雄行为 评600万一首歌 国人的交流艺术 互助让生活更美好 从商品包装说
 开去 小橄榄的哲理 明星与名人 成长当畏摔跤 距离产生美 “山上石头”与“河里石头” 细
 微之处见精神 只要你愿意,永远不算迟 好马要吃回头草 上梁不正下梁歪 行刺秦王,不足为训
 ——评荆轲刺秦王 新一代书生 三维辅导 金榜思路 我不认为我征服了沙漠 亲吻驴臀 放弃
 是成功的第一步 人格——最高的学位 成功说明文 鸟中之怪——猫头鹰 “稻田卫士”——青蛙
 断板龟奇趣 菊花的自述 “吃荤”的植物 色香味俱佳的茉莉 香山红叶 柑橘 黄河蜜 保温杯 空
 气 笔的家族 月有阴晴圆缺 生活中的热胀冷缩现象 为什么不能随地吐痰 为了健康,请不要偏食 眼
 睛为什么会近视 语文背诵四法 书籍的保管和使用 叶脉书签 陶瓷花瓶的制作过程 叶落归根在深秋
 安全的核电 指纹的奥秘 三维辅导 金榜思路 辣椒 中华瑰宝——太极拳 舍腰蜂的食物 梯俾利斯的
 “地下印刷所”(节选) 秋虫的鸣声应用文 告诉你一件新鲜事 给妈妈的信 为什么分数会有这么
 大威力 那天你生日 明天会依然美丽 成长的烦恼 妙趣横生 校园足球日记 爸爸的工作日记
 爷爷 西安碑林游记 感人的一幕 不要拒绝 雨后玫瑰 生活并不沉重 人生不是一条直线 留点
 缺憾,或许你更美 想家的感觉 初三(1)班班委会工作总结 军训决心书 倡议书 三维辅导
 金榜思路 中学生文明奥运伴我行演讲稿 死亡日记(节选) 在莫泊桑葬礼上的演说 兔唇与真理
 爱的教育(节选) 废园外小说戏剧 一张车牌的故事 心锁 误会 有病 竞选 竞争贫困县
 当我遇上你 绿太阳,红太阳 相遇 顿悟 爱需宽容 海员归来 剃头记 爹和亲家公的生意 孝
 心无价 在黎明前的抉择 喝茶 迪生和吉斯 天下第一马 后起之秀 星期天的铃声 抛妻弃子之
 谜 自己做主 非典型忙碌 第四回…… 米粒·谷粒·血汗 恶果 堂吉诃德的理想 两小儿辩日
 信陵君窃符救赵 三维辅导 金榜思路 心窗 杰里弗和流浪猫 生死跳伞 第八棵馒头柳 腊月
 ·正月 喝药想象作文 水果与水果刀 蜗牛的悲剧 犀牛的苦恼 三个青蛙王子的故事 蜗牛的背后 井
 底蛙开眼界 换鼻子 红蜻蜓 最后一头狮子的故事 戒荤的老虎 撑着伞的鱼儿 老鼠与歇后语 消失了,
 眼前的蝴蝶 一张破渔网的诉说 雪人 血虹 曹冲是怎样成名的 又见孔乙己 项羽之死 ——一个弓箭
 手的自述 堂吉诃德新传 南柯一梦花木兰 南郭先生醒悟记 动植物王国的暴乱 我渴望未来 未来访
 问记 太空历险记 火星探险记 游“广寒城” 假如我是一分钟的上帝 佛祖收徒记 伤心太平洋 与
 上帝做拍档 三维辅导 金榜思路 把梳子卖给和尚 唐僧选才记 民歌的鸟儿 穿靴子的猫 小母
 鸡之死话题作文 话题1:家 两束康乃馨一份爱 我心中的家 最初的港湾 话题2:友善
 刘备与一条叫诸葛亮的鱼 给我一个理由 铃声悠悠 话题3:交往 交往说明书 关于
 交往条件的实验报告 真水无香 话题4:网络 网络,我想对你说 网络围城中我们学生的
 进退 我的网络经历 话题5:认识自己的特长 悠悠泼墨情 写诗——我生命的天堂 我
 能行 话题6:感受美好 个性之美 感受美好的雨季 感受美好的友情 话题7:书 读书
 真好 书非借不能读 四季书香 话题8:幸福 幸福的回忆 其实,我幸福 什么是
 幸福 话题9:爱心 爱,是不等价的 如果多一点爱心…… 楼道春风 话题10:个性 张
 扬个性 个性与人生 个性·创新·进步 话题11:声音 大自然的声音 陶行知爷爷的声
 音 琴声感动我心 话题12:困难 困难是走向成功的阶梯 让微笑照亮每颗心 挫折着,
 美丽着 三维辅导 金榜思路 它到底值多少钱 白天鹅是怎样变成的 把敌人变成人
 上海童年 喝茶

<<初中生作文全能辅导>>

章节摘录

永不服输的我 在别人的眼里，我是个文文弱弱长不大的女孩子。

可是我却有一个响亮的名字——胜男。

顾名思义，就是要胜过男孩。

胜男并非我真名。

有一次家人在给小妹妹起名时，有人说叫若男，我想：为什么女孩要像男孩一样呢？

我偏要胜过男孩。

于是，我就宣告，我今后的名字叫胜男。

为了做名副其实的胜男，我把平日的小心都收起来，我要学着变得勇敢、坚强些。

男孩子们爬墙上树，我也跟着，毫不逊色。

在漆黑漆黑的夜晚，我敢独自一个人回家，尽管心里有些害怕。

有一次，男生捉了毛毛虫来吓唬女生，我虽然也害怕，可一想到不能输给男孩子，便壮着胆子，捏起毛毛虫往男孩脖领里放……只要男孩敢做的事，我都敢做。

有人说，上初中的女孩学习就会不如男孩子好。

我就不信，我偏要用事实来证明这是偏见。

于是升入中学后，我发愤学习，终于取得了第一名的好成绩。

当我从大人口中得知女孩爱美也会占用时间时，我决定把辫子剪掉。

坐在镜子前，看着自己变短的头发，心里难受了好一阵。

头发虽然短了，可要胜过男孩的念头却从没减弱过。

有时候，我也觉得很累，也想在爸爸的面前撒撒娇，在妈妈怀里流流泪。

可一想到“胜男”，我就马上提醒自己不是个娇小姐，想大哭的时候更要以谈笑来掩饰，强作潇洒。

但它也使我懂得了做任何事都要付出，只有持之以恒才能成功。

生活不会同情和相信弱者的眼泪。

只有不畏艰难，振奋精神，才能取得胜利。

于是，我对着镜子里的我说：“勇敢，勇敢，再勇敢些！”

别忘了你的名字是——胜男。

” 亮点评析 本文构思严谨，用几件典型的事例来证明“我”的个性——不服输。

选取爬墙上树、夜行回家、捉毛毛虫、剪秀发几件女孩子在一般情况下做不到的事情，来充分显示“我”好胜的特征。

“我”虽有点“野性”，但“我”的成绩也是名列前茅，几次考试都拿第一名，真正是一个“胜男”了。

但愿女孩子中间多些“胜男”。

金榜妙招 古人说：“言而无文，行而不远。”

这说明文章必须有文采，语言必须生动。

在运用语言的过程中，恰当地运用各种修辞手法，可以增加文章的文采。

喜欢打篮球的我 我是一个性格外向、开朗的女孩。

从小就特别好动，并且非常喜欢体育运动。

看电视时总会情不自禁地调到体育频道，一看到那些英姿飒爽的运动员飞身上篮时，就会忍不住地欢呼。

小学三年级暑假，我采取软磨硬泡的策略迫使妈妈改变了让我学钢琴的初衷，把我送进了校篮球队训练。

运球、防守、三步上篮……从此我对篮球有了更加浓厚的兴趣，我的床头没有了“米老鼠”、“辛巴”，代之以霸气十足又具有王者风范的23号“公牛”——乔丹。

23号便成了我的球衣标志性的号码，要不是怕爸爸妈妈反对，我甚至想连齐耳的短发都不留了。

假期很快结束了，我也结束了篮球训练，可我还是一直坚持锻炼，这使我的球技更上一层楼。

一起打球的伙伴们都开玩笑说：“你如果能推个光头，完全可以与乔丹媲美。”

<<初中生作文全能辅导>>

”从此，我便得了个绰号“女乔丹”。

可我自知球技与乔丹相差十万八千里，为了提高技术，我们还自发地组织了一些比赛。

记得一次和伙伴们到海院打篮球，虽然不是正式比赛，但大家很投入，当做正规比赛来打。我极认真地打，每一个篮板球和投篮的机会都不放过，每一个即将出界的险球，我都飞身扑救。局间休息，只听旁边的观众议论道：“球打得这么好，男孩女孩呀？”

”“肯定是男孩，你见过这样打球的女孩吗？”

”虽然我不露声色，心里却暗自高兴，因为我在想：会打球的女孩就是好，连给人的感觉都不一样。

为了迎接中考，每个学生都像紧紧绷着的弦，除了学习还是学习，就连下午的活动课也被排成了第八节课。

处在这种激烈的竞争环境中，虽然我感受到了竞争的压力，可我还是离不开我的篮球。

课间、体育课上，甚至晚自习下课，篮球场上，肯定有一个“假小子”在篮球场上操练。

这不，新同学很快给我冠以“球痴”、“月光女孩”的雅号。

有了篮球，我觉得虽然独处这陌生的环境却一点也不寂寞；有了篮球，我很快便融入到了同学们中间；有了篮球，我很快地从压抑的心情中走了出来，轻松地投入到紧张的学习中。

篮球让我乐在其中。

这就是我，一个喜欢打篮球的女孩。

亮点评析 作者紧扣“喜欢打篮球的我”，选择了“我”成长过程中的几个典型事例，以时间为顺序，用“喜欢”一词贯串成文，把自己好动、痴爱篮球的个性生动地展现出来，让我们真切地感受到这个好打篮球的女生与众不同的个性特征。

文章结构紧凑，语言流畅，极富学生生活气息。

金榜妙招 写人记事，要有一个主旨在里面，线索要交代明白，主次详略要得当，这样才不会是为了写人而写人，为了记事而记事。

弱者自白 又是一个不眠之夜。

惨白的月光映在被子上。

我辗转反侧，心想这又是一个多么缺乏浪漫的夜啊！

柜中无酒，而且我也尚未孤独到像李白那样只能对着月亮且歌且饮，而眼睛也不至于近视到如他那般把月光看成寒霜的程度。

有道是朦胧与美感成正比，也许月亮在李白眼中是个美物，可在我这对不算模糊的眼中却只是一个普通得不能再普通的月亮而已。

遥想当年苏轼也如我一般对着月亮失眠过，但与我不同的是，他有一个值得思念的亡妻王弗和一个值得怀念的弟弟苏辙，后来竟然还为此写了一首脍炙人口的《水调歌头·明月几时有》，而今我除了架起望远镜观察之外还能对月亮做些什么呢？

佛偈有云：“三日而自省。

”那么我便暂且听一回劝，开始对着月亮一边流口水（并非眼泪），一边思考和感悟我的人生。

我是一个弱者。

在学校这个弱肉强食的是非之地，我已沦落至食物链的最底层，常有几位带怒气而无处发泄的仁兄拉帮结派地找我来撒气。

在一阵拳打脚踢和一阵毫无意义的抵抗之后，我的身上很难再有一个区域的皮肉能保持完整。

多年的摔打，已使我的神经末梢几近麻木。

疼痛倒是其次，只是心中的屈辱感使我痛苦，幸于（或说苦于）某人发明了“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”这样一句话，为我的行为做出了一个虚伪的解释，而我心里却只剩下漫无止境的自卑了。

我就是这样一个彻头彻尾的弱者。

在美其名曰“人人平等”的分数面前，我也找不回一点自信。

无论是语数外还是理化政，对我而言都有如镜中花，水中月。

数学考试，我已达到了“大题不会，小题不对”的至高境界，以至于数学老师长叹一声后又似笑非笑地说：“你将来要能成为会计便是世界第九大奇迹了！”

<<初中生作文全能辅导>>

”难道我根本没有数学细胞？

那么转攻语文吧！

很可惜，阅读理解题竟有一半看得我一头雾水，更加糟糕的是，作文写得不知所云，错字连篇，实在是羞于启齿。

其他科目又如何呢？

英语课上把“parent”念成“present”，物理课上竟认为“压力”是物体的一种属性，化学课上还会不假思索地说：“硅，是一种气体。

”难道我根本就不适合待在学校里？

朋友怕我寻短见便安慰道：“别灰心，你可是全班前60名呢！”

”我除了苦笑又能说什么呢？

我们班只有60个人……另一个朋友告诉我运动可以使人找回自信，于是放学后我就去打篮球。

可我对灌篮、三分球、三步上篮乃至普通投篮都一窍不通，高手们自顾自地表演着，我却像一个场外的观众一样不受关注。

比赛结束，胜者击掌庆贺，负者痛哭流涕，但他们都忽略了我的存在。

我站在一旁，一脸木然，心想那个建议我运动的朋友煞是可恶，他使我陷入了更深的自卑中。

放假进联机房打游戏。

从最早的《网络纸牌》到最新的《傲世三国》，无一不是被别人修理得落花流水大败而归。

起初欲横扫六合一统江湖的雄心壮志早已烟消云散，只剩下天地间的一片悲凉和苍茫……难道我在这方面也会低人一等？

回到家中，老妈又开始抱怨我做事太慢没有朝气不爱学习不求上进。

我又能说什么呢？

孔子还说过：“小棒则受，大棒则走，不陷父于不义。

”倘若我对之反抗几句，孔老先生便要视我为“大逆不道”了。

弱者的悲哀……（头顶上的风铃忽然砸在了我的头上，真可谓“当头棒喝”。

我顿时心明眼亮，自信满满！

）让自卑通通见鬼去吧！

我是一个精神上的强者！

我虽然始终生活在身为弱者的悲哀中，但这世界毕竟是美好的，还有那么多朋友等我去结识，还有那么多美景等我去观赏，还有那么多书籍等我去阅读，还有那么多梦想等我去实现……希望——这个当年被一个叫潘多拉的女人关进魔盒中的天使，竟给了我生活的力量：为了无止境的希望活着！

再一次翻开那本墨香四溢的油印本《庄子》，去寻找两千多年前一位贤者留给我的启示。

亮点评析 本文题为《弱者自白》，在写作的时候，作者也从多个方面举出例子：被打受欺负、功课一塌糊涂、对打篮球一窍不通、游戏大败而归……把“我”的“弱”表现得淋漓尽致。

但是，习作内蕴的知识含量，流畅而幽默的文笔，却让人看到另一面的“我”。

“我”能够自然地与22对话，能够有悠游无边的思维，都表明了“我”也有“强”的一面。

这样一来，文章消沉的调子被消融了，而表现出积极的姿态来。

金榜妙招 根据有关资料显示，能表现出一定的文化和知识含量的作文会成为考场上的一大亮点，阅卷老师们也会比较欢迎这样的文章。

你脑袋中的知识含量丰富吗？

你对文学的认识有多深呢？

抽出一点课余时间M来阅读优秀的作品，扩充课外知识吧，这对写好作文很有帮助。

母亲·饺子 母亲生在南方，后来随曾在南方当兵的父亲来到北方。

我常常极力想象着，母亲当初是怀着怎样的诗一般的柔情，带着南方女孩特有的秀美和灵气，藏着对未来真挚的渴盼，牵着父亲的手，踏上那列晃晃荡荡的火车的。

尔后，母亲便成了一个地地道道的北方媳妇。

说她地道，也有些不尽然，母亲永远都定格在北方与南方之间。

她在努力将自己融入北方的同时，却执著地保留着南方人独有的气质。

<<初中生作文全能辅导>>

比如说母亲包的饺子。

南方人不吃面食，自然也不吃饺子。

据说，母亲刚来的时候，曾创下面对着饺子整整5分钟不忍下口的记录。

然而，不忍归不忍，母亲知道，学会包饺子是她做北方媳妇的第一步。

母亲学包饺子的过程至今还让邻里老人们津津乐道。

母亲那双曾包过粽子、做过糍粑的手，似乎对包饺子没多大灵感。

经她手包的饺子，煮出来以后，不是变成一锅粥，便是半生不熟，令人难以下咽。

每当这时，一家人便笑成一团。

对此，母亲有自己的见解。

她说：“前者大补，后者养颜。

”于是，一个普通的北方农家独具风味的欢乐气氛便被母亲的一句话带进高潮。

平时，母亲有一股锲而不舍的精神。

每次家里人包饺子，母亲总是不请自来，插上一手。

包好包坏不说，光她那份认认真真的劲儿，便让人不好拒绝。

渐渐地，母亲竟成了家里包饺子的骨干人员，包的饺子也越来越中看，越来越秀气。

当然，这些都是我出生以前的事了。

现在，母亲包的饺子，经过十几年的演变进化，已是大家公认的精品了。

他们说，母亲是“用北方的面，包南方的饺子”。

这话不错，母亲包的饺子不仅馅美皮薄，而且以它独有的小巧玲珑包蕴了南方人特有的灵秀。

现在，每当家人聚在一起，母亲便一定会献宝似的端上经过自己改良的饺子。

母亲是经不起夸赞的，谁要是在此时称赞她两句，她定会“红霞满天”，用南方人甜美的声调喊着：

“别说了，别说了，再说就不给你们吃了。

”大家便哈哈大笑。

这时，父亲常常不失时机地一语道破天机：“你呀，饺子包得再好，也还是南方人。

”此时，母亲一定是急得直跺脚，而大家却开怀大笑。

岁月的风霜并未给母亲染上过多的痕迹，她仍然像年轻时一样美丽。

美丽的母亲常是左邻右舍谈论最多的话题：谈她的恬静，谈她的秀丽，谈她的温柔，谈她的孩子气。

这一切都让我深深地感到，我的母亲，原来是北方粗犷而豪迈的空中洒下的一丝细雨，滋润着周围每个人的心。

我深深地爱着我美丽而温柔的母亲。

亮点评析 小作者采用借“物”写人的手法，将母亲和饺子联系在一起，通过母亲和饺子之间的一些具体细微的小事，为我们展现了真切的、细腻的、关爱的母亲的个性与风貌。

文章选材独特，感情真挚，洋溢着自己对母亲的深爱之情，引人共鸣。

金榜妙招 作文中细节描写不可忽视。

所谓“以小见大”，越是细小的地方，越应该精雕细琢，使之像水珠一样映射出整个世界。

爸爸和阿Q 妈妈说爸爸是“阿Q”。

爸爸也真够得上“阿Q”。

你看他整天哼着小调，优哉游哉，活像阿Q在唱：“我手执钢鞭将你打……”阿Q爱喝酒，爸爸也爱喝两盅，只是不做些“白盔白甲”的梦；阿Q爱骂“妈妈的假洋鬼子”，爸爸对不正之风有时也嘟囔两句，但过后也就忘了，正像阿Q一样。

不过爸爸可不是“阿Q”式的流浪汉，他是个称职的中学教师。

很多人不愿当教师——太苦、太累、太没油水。

别人忙不迭地从学校往外调，他却主动要求调到学校去。

这么多年来，他干得很认真，很卖力，很上瘾。

妈妈说爸爸“自讨苦吃”，爸爸则称“艰苦是快乐之母”。

我家离爸爸学校七八里路，他每天骑车上班，风里来，雨里去，从来没说过苦，相反，总是乐呵呵的。

<<初中生作文全能辅导>>

有时楼下有轿车启动声，妈妈就从窗口望望，回头说：“看人家王局长，一出门就坐车，再看你，整天就配骑破自行车，酸样！”

爸爸倒很得意：“生命在于运动嘛，我整天运动，越活越年轻，他们光坐车不运动，就会得高血压、冠心病、心肌梗塞……总而言之，有生命危险呀！”

从邻居家传来敲门声和寒暄声，妈妈又说了：“听听，又是送礼的，咋就没人给你这‘光荣’的教师送礼？”

可怜巴巴的老师哟！

爸爸一听，拨浪鼓似的摇起了脑袋：“可怜？”

不不不！

真正可怜的是那些受礼者，他们上了大当了！

爸爸煞有介事地说：“送礼的人在用东西逗他们办事呢，他们还蒙在鼓里——马戏团逗猴子就用的这个办法。”

我们哈哈大笑起来。

爸爸的逻辑是：追求物质享受的人，大多是精神空虚的。

爸爸自称精神太充实了，充实得直往外流，以至于根本不在乎生活的清贫。

妈妈对爸爸的结论是：自我安慰，精神胜利。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>