

图书基本信息

书名：<<广州书法名家作品集系列.卢有光作品集\*>>

13位ISBN编号：9787536237063

10位ISBN编号：7536237065

出版时间：2007-9

出版时间：广州书法名家作品集系列编委会 岭南美术出版社 (2007-09出版)

作者：广州书法名家作品集系列编委会 编

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《广州书法名家作品集系列：卢有光作品集》主要内容：卢有光，1938年生，广东肇庆人，曾任广东省书法家协会第一、二届副主席、广州市文史研究馆副馆长、广州市政协第七、八、九届常委委员等，现任广东省书法家协会顾问、广州市书法家协会副主席、广州市文史馆名誉馆员。他从小研习书法，多年来参展遍及国内外，并先后在国内外出版了《卢有光书法选集》、《王羲之兰亭序书法入门》、《欧体学生字帖》、《卢有光楹联书法集》、《卢有光书法新作选》、《卢有光书道展》、《卢有光书法临习创作》、《广州书法名家作品集系列——卢有光作品集》等。

记者获悉，由中共广州市委宣传部出版专项资金资助项目之一的《广州书法名家作品集》系列将于今年11月底举行新书发布会，届时将有12位德高望重的书法家作品成一本大集面世，而广东著名书法家卢有光先生则是其中一位，目前，《广州书法名家作品集系列——卢有光作品集》已经顺利成书，该集收录了卢有光先生从1983年到如今自己比较满意的150多幅精品力作，行书、草书、隶书、篆书、楷书五体俱全，但以行书和草书作品为主，占全书作品数量的70%。

《广州书法名家作品集系列：卢有光作品集》有7斤多重，应该说开创了书法界作品集“重量”的先河。

为了先睹新书为快，记者专程拜访了由著名美术教育家胡根天亲笔题名的卢有光先生的“逊庐”（其意思是勉其永保谦逊的作风）。

“我主张‘入帖’和‘出帖’” 《广州书法名家作品集系列——卢有光作品集》里收录了卢有光20多年来的书体耕耘力作。

卢有光介绍说，他的书法以“行草”出名，而所谓“行草”，即一半行书一半草书的比较大众化的书体。

在谈到他的书法风格是怎样练成的，卢有光反复强调了要“临帖”，即钻研前人书体和结构，掌握古人将字写好的方法。

临帖要求做到“入帖”。

关于“入帖”，卢有光讲起自己的一个曲折故事，他说：“我爸爸是商人，也是文化人，小时候，我在他的带领下到家乡肇庆鼎湖山庆云寺，观察那些历代名人的书法、碑刻，对这些东西特别感兴趣，回家后便摹仿起来，所以我是从‘碑刻’等学起的；小学的时候我开始临摹苏东坡的行书《后赤壁赋》，那时我在家乡已经小有名气，年仅12岁就能替人‘卖挥春’（写春联）、写招牌。

可是到初中我感觉无法进步了，因为我没有从书法根基的楷书学起，于是我走了一段弯路，17岁才开始临摹‘欧体’楷书，花了9年的工夫临摹‘楷书之宗’《九成宫礼泉铭》，才把基础课补上来，后来才慢慢得以‘出帖’。

”

书籍目录

刘逸生赠诗黄雨、芦荻赠诗张采庵、余藻华赠诗韦丘、佟立章赠诗黄天骥、赖荣赠诗行草条幅草书中堂行草中堂隶书中堂行书中堂行草中堂小楷横幅篆书四言联隶书条幅行草横幅行书四言联行草中堂行草条幅楷书长联行书条幅楷书条幅行草条幅行书条幅行草条幅隶书条幅行书临王羲之兰亭序之一行书临王羲之兰亭序之二行书临王羲之兰亭序之五行书临王羲之兰亭序之六行书临王羲之兰亭序之七篆书横幅行草中堂行草条幅行草中堂.....

编辑推荐

《盧有光作品集》由岭南美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>