

<<广东民间工艺精品集（第2册）>>

图书基本信息

书名：<<广东民间工艺精品集（第2册）>>

13位ISBN编号：9787536236004

10位ISBN编号：753623600X

出版时间：2007-11

出版时间：岭南美术出版社

作者：广东省文学艺术界联合会，广东中华民族文化促进会，广东省民间文艺家协会 编

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<广东民间工艺精品集（第2册）>>

内容概要

在我国五千年的历史长河中，世俗向来将为士大夫服务的文化称之为“雅”文化；为民间大众所欣赏和喜爱的文化，看成难登大雅之堂的“俗”文化。

民间工艺，源于大众文化范畴，历代仕宦将其视为“雕虫小技”。

广东是我国民间工艺美术品的生产大省，是工艺美术生产总值和出口总值居全国前茅的省份。

在全国工艺美术门类中：广州的三雕和粤绣、肇庆的端砚、石湾陶塑、潮州瓷塑、潮州木雕、广东彩瓷、潮汕抽纱等毋庸置疑地确认为“广东十大响当当的工艺品牌”。

我们不仅从理论研究入手，挖掘、搜集、总结其历史渊源及传统技艺，并著书立说，传之后世；同时，要大力推介这些品牌，进一步繁荣创作，促进产业化生产，提高其知名度，故拟力争每两年举办一次“全省民间工艺精品展”。

<<广东民间工艺精品集 (第2册)>>

书籍目录

第一部分：雕刻工艺（木雕、骨雕、牙雕、榄雕、根雕、玉雕、石雕、砖雕）第二部分：陶瓷·彩塑（陶艺、泥塑、彩瓷、漫塑、香稿型、面塑）第三部分：刺绣·抽纱（粤绣、广绣、抽纱）第四部分：画类·彩灯（石拼画、回回米籽拼画、麦秆画、笋衣浮雕画、贝雕、漆画、竹编画、木版年画、葵艺、农民画、装饰画、飘色模型、花灯）第五部分：民间工艺（金属雕、壁塑、纸浆浮雕漆画、刻画、棉塑、布艺、丝铁编、漆艺、泥浮雕、剪纸、微刻）第六部分：文房四宝（墨砚、笔洗、茅龙笔）

章节摘录

第五部分：民间工艺所谓“民间工艺”指的是在工艺美术品中较难归之入各大门类，另归入小门类小工艺。

譬如金属雕，本可归入金属工艺，但因其量少故将其归类于民间工艺类中。

民间工艺中的金属工艺，几乎全省各市（县）均有生产、金银饰品工艺，广州、佛山、潮州、汕头、都有专业成规模大批生产。

为供应渔民、少数民族的特殊饰品，历史上汕尾、阳江、湛江、潮州饶平都专门生产以满足特殊需要。

无论是金饰或银饰，广东的“平凿”手工有过人技艺，显具独特特色。

该次展出的汕尾金属雕《金龙腾飞》、《富贵相伴》等都是在继承传统“平凿”手工艺的基础上而创新的挂饰。

珧琅是广州的特色手工艺，它同北京景泰兰有“异曲同工”之誉，广州珧琅是一种工序繁多，技艺深渊的高档手工艺品，如不加以扶植，极难发展提高。

梅州铁丝编织《小动物》、汕尾布艺《蝴蝶》、深圳棉塑《母子》、清远《雀笼》等，都是有特色、有创意的佳作。

民间剪纸追求传统与创新并重，因为万变不离其宗，都得姓“剪”。

汕头的剪纸《十二生肖》、《天地长春》是在传统民间剪纸的基础上组合创新的，广州的剪纸《人物花鸟》组画，手法粗犷，但它是运用剪纸特有的“折角”技法剪出来，虽不成熟，但比“画”出来的剪纸要强得多，故值得提倡继续发扬。

<<广东民间工艺精品集（第2册）>>

编辑推荐

《广东民间工艺精品集(第2册)》由岭南美术出版社出版。

<<广东民间工艺精品集（第2册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>