

<<持续之道>>

图书基本信息

书名：<<持续之道>>

13位ISBN编号：9787536232679

10位ISBN编号：7536232675

出版时间：2006-3

出版时间：岭南美术出版社

作者：梁町

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<持续之道>>

内容概要

“可持续设计”与一般以物资产品为输出的设计不同（如工业设计或时装设计），它是透过整合产品及服务以构建“可持续解决方案”去满足消费者特定的需求，以“成果”和“效益”去取代物质产品的消耗（例如以洁净衣物服务去取代洗衣机的拥有），而同时又以减少资源虚耗和环境污染，改善人们社会生活素质为最终目标的一种策略性的设计活动。

本书共分三部分，主要介绍了“可持续”观和“可持续设计”概念、定价及内容的阐释；中国可持续设计工作坊提案及提案的研究及讨论等内容。

<<持续之道>>

作者简介

梁町，香港理工大学设计学院助理教授及工业设计课副主任。

国际上首位提出“可持续系统产品设计”概念，并率先倡导“文化为本”的可持续设计策略及“相关生态”概念的设计学学者。

梁氏为“可持续设计”中国网络主要策动人之一，“可持续设计”概念国际推广委员会主要成员。

<<持续之道>>

书籍目录

前言引言鸣谢第一部分：“可持续”观和“可持续设计”概念、定义及内容的阐释 第一章 有关“可持续”的全球框架与观点曼梓尼 第二章 中国传统文化里的“可持续”观梁町 第三章 蛙跳假设与崭新地区全球性范式曼梓尼 第四章 “可持续设计”的概念及其在中国的推广曼梓尼+梁町第二部分：中国可持续设计工作坊提案及提案的研究部分 第五章 工作坊提案展示 一、提案描述（湖南） 二、提案描述（香港） 三、提案描述（广州） 四、提案描述（北京） 第六章 从全球观点看都市生活方式的可持续解决方案曼梓尼+梁町 第七章 中国提案的启示：从本土角度探讨“可持续设计”的策略 第八章 文化为本的可持续设计第三部分：附录 第九章 可持续解决方案指引曼梓尼工作坊参予者及提案一览表参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>