<<方楚雄教学示范.菊>>

图书基本信息

书名：<<方楚雄教学示范.菊>>

13位ISBN编号：9787536229488

10位ISBN编号：7536229488

出版时间：2004-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：方楚雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<方楚雄教学示范.菊>>

内容概要

梅、兰、竹、菊被称为中国花鸟画听“四君子”，自古以来深受中国人民的喜爱。

梅、兰、竹、菊既是四种不同的植物（包括木本、草本），又代表着四种不同的笔墨技法，形态结构、笔墨规律全然不同。

每一种技法都可代表一类植物的画法，学成不但可以理解传统中国花鸟画之笔墨规律，更可举一反三，触类旁通。

梅、兰、竹、菊技法是我国传统绘画技法之精髓，技法精深，体系完整，讲程式、讲法度、讲意趣、讲品格。

学习中国画，先入传统，学程式，梅、兰、竹、菊技法是最好的必修课。

广州美术学院中国画系在教学中把梅、兰、竹、菊画法作为中国画技法基础课，作为掌握传统笔墨规矩法度之门。

花鸟画专业固然必修，人物、山水专业也必学。

这套技法丛书选用我在广州美术学院中国画系教授梅、兰、竹、菊课程的一些教材、范画，及我近年的一些创作，也选用一些名家作品及学生的作业，能够较全面与系统地了解我们的教学情况，也能使初学者在认识传统笔墨、掌握传统技法方面的有所帮助。

<<方楚雄教学示范.菊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>