

<<油画的材料研究与实际应用>>

图书基本信息

书名：<<油画的材料研究与实际应用>>

13位ISBN编号：9787536229051

10位ISBN编号：7536229054

出版时间：2004-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：陈景容

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<油画的材料研究与实际应用>>

内容概要

也许有人认为一张作品的好坏，与材料的良窳无关，这实为错误观念。

例如19世纪尔（Ingres，1780-1867年）和德拉克洛瓦（Delacroix，1798-1863年）的作品来比较：从他们技法上的观点来看，是同样绘制于最低潮的时代，他们所用的材料是比较类似的，也许就是同一公司所出售的画布和同一公司的颜料和画用油，但前者因为有比较完美的技法来弥补不良的画材缺陷，至今还保存完整坚牢的画面；但后者在生前作品即遭受了变化的厄运，这可说是因为豪放的技法更增加了画材的缺陷。

由此可知即使运用相类似的材料，有的画家可以比别的画家画出更坚牢的画，这是对画材细心研究的结果。

对技法的研究是一种累积下来的经验和经过长时间考验的结果，这可由书本上或名画上得到解答。

我们可从先人的经验，寻找出为什么不变色、为什么画面较坚牢的道理，而采取先人的经验，应用在自己的作品上，使我们的作品也能长久保持良好状态。

<<油画的材料研究与实际应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>