第一图书网, tushu007.com

<<中国人本>>

图书基本信息

书名：<<中国人本>>

13位ISBN编号：9787536228474

10位ISBN编号：7536228473

出版时间：2003-12-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：王璜生

页数：623

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 中国人本——纪实在当代 ”摄影展的主题是“ 人性化中国，个性化中国 ”。
以“ 中国人本 ”为标题和展览定位，来自于三层意义的思考：一，借助摄影特有的真实性，记录、浓缩、还原中国人本真的生活情态，以广泛而真切的细节表现不同历史阶段的人文内涵，展现社会生活中的人的作为和价值；二，以丰富、自由、多元的个人化视点，表现对中国人的个体存在的复合观察，提供社会影像学意义上的丰富的“ 中国人标本 ”；三，着重强调、倡导和传达中国当代人文界，尤其是当代纪实摄影界的人本主义取向和人文关怀精神。
2003～2004年度于广东美术馆举办的《中国人本——纪实在当代》展览，是迄今为止中国最大型的纪实摄影展览，共展出250名摄影师的600余幅代表作。
展览的主题是“ 人性化中国，个性化中国 ”，以“ 中国人本 ”为标题和展览定位。
这些作品从不同的个人视角纪录了不同时期中国民众的生存状态，再现了50多年来中国社会生活朝向人性化与个性化嬗变的进程。
作为中国生活的纪实精品，这批影像全部为广东美术馆所典藏。
现以小型藏品图录形式出版，让读者更加充分了解和充分共享这批摄影精品的价值。

书籍目录

第一部分 生存第二部分 关系第三部分 欲求第四部分 时间文献摘要

媒体关注与评论

《中国人本—纪实在当代》摄影展是中国摄影有史以来规模空前的展览，无论参展作者，入选作品的数量、时间跨度都创下历史第一。
更有意义的是这个展览第一次以纯纪实的手法从生存与生活的方方面面映现了中国人在人性化道路上的曲折历程。
而对参展作品参照国际标准进行整体收藏，反映了美术馆对当代摄影的日益关注，同时这种收藏行为在中国摄影史上也尚属首次。

编辑推荐

《中国人本—纪实在当代》摄影展是中国摄影有史以来规模空前的展览，无论参展作者，入选作品的数量、时间跨度都创下历史第一。
更有意义的是这个展览第一次以纯纪实的手法从生存与生活的方方面面映现了中国人在人性化道路上的曲折历程。
而对参展作品参照国际标准进行整体收藏，反映了美术馆对当代摄影的日益关注，同时这种收藏行为在中国摄影史上也尚属首次。
这些作品从不同的个人视角纪录了不同时期中国民众的生存状态，再现了50多年来中国社会生活朝向人性化与个性化嬗变的进程。
作为中国生活的纪实精晶，这批影像全部为广东美术馆所典藏。
广东美木馆一直将自身性质定位于现当代艺木博物馆，并致力于对人类文明成果，重点是现当代艺术成果和状态的研究，展示，推广，推动以及收藏保护等工作，并且重视以大文化的视角来关注和研究现当代艺术的存在和发展。
人文关怀，历史文化关怀，这既是我们美术馆工作的出发点和责任所在，也是我们工作的动力和精神支撑点。
“这次”中国人本”展览的策划组织，以及对所有入选600余件当代纪实摄影作品的收藏，正是我们美术馆文化理想的坚持和延伸。
当我们面对这些作品，会不自觉地为这个时代——一个作为群体的人或作为个体的人都看到了人的价值，并勇于和乐于去追求和表现这种价值的时代而感动和充满信心!我们有责任收藏这个时代的记录，这些记录不仅富于这个时代丰富的人文内涵，更有艺术家对这个时代真切的人文关怀精神。
为配合这一次重大的展览与收藏活动，我们特地编辑．出版这一《中国人本——纪实在当代》的小型藏品图录。
希望它的发行能让公众更加了解和充分共享这批摄影精品的价值。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com