第一图书网, tushu007.com

<<日本当代油画艺术>>

图书基本信息

书名：<<日本当代油画艺术>>

13位ISBN编号：9787536227774

10位ISBN编号：7536227779

出版时间：2003-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：潘皓 编

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

在20年代80年代，中国实行改革开放政策，中国学习油画敏感的人士则先后奔赴了欧洲或美国，他们从欧美带回了油画的各个方面的信息，从欧洲传统的油画艺术到最现代最新潮的油画的表现，都被全息式介绍到中国来。
但是和我国距离最后的日本油画，我们是知之甚少，或只是零星的点滴信息。
现在，经作者和其夫人费了两年的时间，共同编辑的本书弥补了这一空白。
通过这本书，我们可以系统和全面地了解日本油画的面貌及其发展过程，无疑将对中国油画的发展产生积极的影响，因为油画对于日本和中国来说都是泊来品，都面临着一个民族化的问题，日本在这方面做得如何，是可以给中国以借鉴的。
在本书中可以感受到日本当代油画发展的文脉，从中也可见出他对日本当代油画的综合认识水准。

作者简介

潘皓，1962年出生于广东省湛江市，1987年毕业于广州美术学院，1989年留学日本，1994年毕业于多摩美术大学大学院油画系硕士学位。
1997年至1999年赴欧洲诸国美术研修，留学期间多次入选日美术协会的团体展，经常在东京银座山梨甲府市等地画廊、美术馆举办个人画展及参加各类艺术活动。
1999年回国，现任广东省教育学院美术系画教授，主要著作有：《潘皓画集Ⅰ》、《潘皓画集Ⅱ》，发表日本方面的论文有：《日本艺术市场见闻》、《日本百货让的美术馆和美术展》、《从日本中美术状况看中国当代美术的发展》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

序 · 一序 · 二日本油画的发展和现状图版油画家简略后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com