

<<服装设计>>

图书基本信息

书名：<<服装设计>>

13位ISBN编号：9787536227385

10位ISBN编号：7536227388

出版时间：2004-12

出版时间：岭南美术出版社

作者：李洁红 编

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服装设计>>

内容概要

服装设计是艺术设计学科的一个专业方向,为了更好地规范教学内容,提高教学质量,实现教学计划,达到培养目标,广东省高等美术、艺术设计教育界与岭南美术出版社共同编辑出版了广东省高等美术教育系列教材,《服装设计》是其中之一,希望《服装设计》一书能够对有志于从事服装设计者有所帮助,对高等服装专业学生的学习有所引导。

广义服装设计学科,从教学内容上分为效果设计、工艺设计、工程设计三大部分,由于工程设计属于生产经营范围,主要研究大批量生产中的厂房设计、机械设计、流水线设计、质量管理、生产管理、经营管理等,不属于美术、艺术设计范畴,因此在这里着重讨论的是服装效果设计和服装工艺设计方面的内容。

《服装设计》的内容分三大部分:第一章是服装效果设计,第二章是服装造型设计,第三章是服装设计相关学科。

本书对相关内容有所侧重,不可能做到面面俱到,有志要成为高素质的服装设计师者,不但需要学习这本书中提及的内容,还要阅读大量相关的参考书,进行大量的教学实践。

<<服装设计>>

书籍目录

第一章 服装效果设计 第一节 服装设计概论 一、服装的性质 二、服装的商品特性 三、服装的分类 四、服装设计的氛围 五、服装的设计理念 六、课程安排与作业 第二节 服装画技法 一、服装画概述 二、服装画的构成 三、服装画的表现 四、课程安排与作业 第三节 服装设计 一、大环境对服装业的影响 二、服装的定位、流行、信息 三、成衣与时装 四、服装设计 五、服装设计类课程的设置 第二章 服装造型设计 第一节 服装平面打板 一、打板的理论基础 二、体型测量 三、半腰裙的原型 四、上衣原型 五、连衣基本型 六、裤子的原型 七、一片袖 八、二片袖 九、领的原型 十、课程安排与作业 第二节 服装立体裁剪 一、用具和材料 二、人台的点与线 三、立体贴线导入 四、立体针法运用 五、各种造型的立体裁剪 六、立体裁剪与材料、设计、人机工程的关系 七、课程安排与作业 第三节 服装缝制工艺 一、服装缝制工艺基础 二、现代筒裙缝制工艺 三、男衬衣缝制工艺 四、现代男装西裤缝制工艺 五、现代女外套缝制工艺 六、课程安排与作业 第四节 服装工艺技术 一、服装效果设计 二、服装工艺结构设计 三、服装结构制图设计 四、服装样板设计 五、服装推板设计 六、服装排料设计 七、服装工艺流程设计 八、服装设计技术文件制作CAD 九、成本核算..... 第三章 服装设计相关学科 后记 编者的话

<<服装设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>