第一图书网, tushu007.com

<<凝固的旋律>>

图书基本信息

书名：<<凝固的旋律>>

13位ISBN编号：9787536227231

10位ISBN编号：753622723X

出版时间：2003-5-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：裔萼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<凝固的旋律>>

内容概要

这是一套探索人类审美创造奥秘的丛书。
它以不同历史时期的各类艺术形态为对象，如诗如画地描绘出蕴含在绘画、雕塑和建筑中的永恒之美的魅力，深入浅出地勾勒出从史前时代到后工业社会人类审美的历史脉络。
走入这套丛书，犹如置身于绵延不断的艺术殿堂，目不暇接地领略到纷繁多变的各种美的风格与形态，感受到人类审美制造的神奇想像力。

本套丛书的作者均是各个领域中卓有建树的学者，他们擅长于把深刻的哲理寓于优美的叙事中，启迪思维，激发想像，愉悦心灵，提高修养。

第一图书网, tushu007.com

<<凝固的旋律>>

作者简介

裔萼1971年10生于江苏滨海。
1991年毕业于南京艺术学院工艺美术系，1995年入中国艺术研究院研究生部美术系，师从著名美术理论家翟墨先生，1998年获硕士学位。
现于中国美术馆研究部从事美术理论研究工作。
主要著述有《徐悲鸿画论》、《李苦禅》、《抽象表现主义》、《漫画的年轮》等。
主要论文有《徐悲鸿写实教育体系再认识》、《徐悲鸿美术教育思想的形成与发展》、《回眸世纪初中国画坛》、《中国有没有后现代主义？
》等。

第一图书网, tushu007.com

<<凝固的旋律>>

书籍目录

概述凝固的旋律 对话 中国古代雕塑年表

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

书评雕塑是人类最古老的艺术之一，它的历史几乎和人类的历史一样漫长。
我们的先民在与石头打交道的过程中，不仅打造了用来谋生的劳动工具，还创造了具有审美意义的雕塑品。
不同时代的人们以不同的方式留下了数不胜数的伟大的雕塑品，今天，我们从中读解人类的历史，读出了许多竹帛简牍之外的东西。
的确，雕塑以它特有的语言，生动而形象地记述着历史，补充着文字所无法言说的部分。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com