

<<你好.再见>>

图书基本信息

书名：<<你好.再见>>

13位ISBN编号：9787536226678

10位ISBN编号：7536226675

出版时间：2002-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：广东美术学院设计分院

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你好.再见>>

内容概要

《你好·再见：福田繁雄广州美术学院讲学实录》所包含的内容，基本上记录了本次福田讲学活动的主要面貌。

关于福田繁雄先生的学术成就，主要分为四个方面的概括：1.视觉图形的国际化。
2.理性的形式，感性的效果。
3.以创意图形为原点，对应广泛的设计门类。
4.视知觉科学的柔软应用。

《你好·再见：福田繁雄广州美术学院讲学实录》编载的65幅福田先生的作品，均为先生带到广州来的“个展作品”，其中有一部分是过去从未发表过的。

谨代表福田先生将这些作品呈现给读者，供大家分享。

《你好·再见：福田繁雄广州美术学院讲学实录》还编载了81幅福田先生指导下的设计分院学生作品。

<<你好.再见>>

作者简介

广州美术学院设计分院，广州美术学院创办工艺美术系。
借中国改革开放的春风及毗邻港澳之优势，最早接受海外传入的现代设计思想，从基础着手进行由传统工艺美术教育转向现代设计教育的改造。
成为当时国内少数几所大刀阔斧进行教育改革的勇于创新的院校之一。
在设计实践中探索适合国情和地域特色的办学模式。
成立了产、学、研实践基地“广东省集美设计工程公司”和“白马广告公司”。
这两个实体在近20年中已成长为国内同行中具知名度的设计团体。

设计分院成立。

经40余年的变革发展，广州美院设计分院已成长为国内最有影响力的设计艺术院校之一。
拥有装潢艺术设计、工业设计、环境艺术设计、服装艺术设计、新媒介艺术设计、装饰艺术设计、设计艺术学及基础部等10个基础教学单位，拥有设计艺术学研究室和民间工艺美术研究室等科研机构。

拥有模型工作室、服装工作室、摄影工作室、电脑辅助设计工作室、新媒介工作室、金属工艺工作室、漆艺工作室、染织工作室、陶瓷及陶艺工作室（晓港窑）等10个基层教辅单位。

现有任职教师83人。

其中教授17人，副教授19人，讲师40人，助教5人，教辅人员9人，行政管理人员3人（教师中的在读博士7人）。

现有在校本科生1010人，硕士研究生58人。

总面积3万平方米的设计综合大楼兴建：配合新教学环境的建设，设计分院各项教学改革与测试正逐渐推进。

<<你好.再见>>

书籍目录

无

<<你好.再见>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>