

<<每天>>

图书基本信息

书名：<<每天>>

13位ISBN编号：9787536226418

10位ISBN编号：7536226411

出版时间：2003-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：李百军

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<每天>>

内容概要

每天，每个人都必须面对的时间之链。
有人受用于做作，有人戴着镣铐跳舞，有人向永恒迅跑，快慢各异，存在使然。
李百军有心把自己的每天和沂蒙人的每天纠缠在一起，重重叠叠不厌其烦，也让“日记”这种文体与摄影结合而不显得那么隐私。
不算创举，也算尝试，试着让历史多些现实的鲜活，让理解多些生存的沉稳，让图像不只服侍眼睛，也让精英意识多一些学术外的冷静。
我看《每天》，作者要在自己的自言自语和图像的自言自语间牵线搭桥，试图建立一种协商式的关系和妥协式的认同的目的昭然。

作者简介

李百军，出生于沂蒙山区偏远乡村的农民家庭。
1980年开始搞摄影，曾在国外举办过个人展览，作品曾获全国影展银牌。
嗜烟酒、喜流浪，在外游荡30多年后，又回到了过去的小山村。
1991年在日本朝日图片社举办展览“沂蒙父老”；1992年台湾摄影家出版社出版《李百军摄影作品集》；1997年在西班牙举办个展“中国陕北”；1997年在法国举办个展“新兵连”。

媒体关注与评论

李百军没有追寻伟大图像的夙愿，也没有合谋入流的热忱，却在主流与边缘的结合地带恪守他平常的视角，观看、被看，体验着你、我、他的错觉磨合，从普通人的生存境遇中吮吸着良知的给养，分辨着流血与流俗的嬗变切转。

——侯登科

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>