## <<每天>>

#### 图书基本信息

书名:<<每天>>

13位ISBN编号: 9787536226418

10位ISBN编号:7536226411

出版时间:2003-1

出版时间:岭南美术出版社

作者: 李百军

页数:264

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<每天>>

#### 内容概要

每天,每个人都必须面对的时间之链。

有人受用于做作,有人戴着镣铐跳舞,有人向永恒迅跑,快慢各异,存在使然。

李百军有心把自己的每天和沂蒙人的每天纠缠在一起,重重叠叠不厌其烦,也让"日记"这种文体与摄影结合而不显得那么隐私。

不算创举,也算尝试,试着让历史多些现实的鲜活,让理解多些生存的沉稳,让图像不只服待眼睛,也让精英意识多一些学术外的冷静。

我看《每天》,作者要在自己的自言自语和图像的自言自语间牵线搭桥,试图建立一种协商式的关系和妥协式的认同的目的昭然。

### <<每天>>

#### 作者简介

李百军,出生于沂蒙山区偏远乡村的农民家庭。

1980年开始搞摄影,曾在国外举办过个人展览,作品曾获全国影展银牌。

嗜烟酒、喜流浪,在外游荡30多年后,又回到了过去的小山村。

1991年在日本朝日图片社举办展览"沂蒙父老";1992年台湾摄影家出版社出版《李百军摄影作品集》;1997年在西班牙举办个展"中国陕北";1997年在法国举办个展"新兵连"。

### <<每天>>

#### 媒体关注与评论

李百军没有追寻伟大图像的夙愿,也没有合谋入流的热忱,却在主流与边缘的结合地带恪守他平常的视角,观看、被看,体验着你、我、他的错觉磨合,从普通人的生存境遇中吮吸着良知的给养,分辨着流血与流俗的嬗变切转。

——侯登科

### <<每天>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com