

<<百石图谱>>

图书基本信息

书名：<<百石图谱>>

13位ISBN编号：9787536222373

10位ISBN编号：7536222378

出版时间：2001-1

出版时间：岭南美术出版社

作者：陈金章

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百石图谱>>

内容概要

大自然的山石，美不胜收，尤其我国的苏州园林、无锡太湖等的山石更是以绮丽俊秀、巧夺天工而称著于世。

令人痴迷、徜徉流连。

花鸟石、园林石种类繁多，其中常见的有石英石、太湖石、蜡石等，其造型奇异、色彩丰富，有鲜明的地方特色和风格。

园林设计师把山石之神秀浓缩、点缀在清幽的园林之中，展示了园林艺术的精魂。

中国画家则用笔墨技巧将其精华再现在宣纸上，开拓绘画艺术新的形式和流派，可谓有异曲同工、殊途同归之妙。

园林山石之美在于自然而不加人工雕琢，或迂回曲折，或重峦叠嶂，或崔巍峻拔，鬼斧神工，变化无穷。

而历代名家对石山亦情有独钟，其笔下的花鸟石，姿态万千，栩栩如生，笔法娴熟，神韵载道，历代不衰。

本画集中的花鸟石、园林石，有今人写生的技法，有临摹清代名家吴昌硕、任伯年、八大山人等的画石精品，再造了大自然的山石，重现了名家画石的笔墨技法。

藉此，给读者以一点点启示，举一反三。

古人云：“它山之石可以攻玉。

”

<<百石图谱>>

书籍目录

本书无目录。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>