

<<四山摩崖>>

图书基本信息

书名：<<四山摩崖>>

13位ISBN编号：9787536219748

10位ISBN编号：7536219741

出版时间：1999-7

出版时间：岭南美术出版社

作者：叶耀才 编

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;四山摩崖&gt;&gt;

## 内容概要

山东邹县，是孟子的故乡。

邹县境内的法山、葛山、铁山、冈山岩壁上，散落着北朝时期的摩崖刻石文字二十多处，后世统称为“四山摩崖”。

由于规模宏大，雄于椎拓，传世拓本甚少而鲜为人知。

四山摩崖，把佛经镌刻在山崖和巨大的石坪上，是北朝时期一种新的佛教传播方工。

所刻的内容除佛经之外，尚有题记，多为经主题名及年号事略等，字数长短不一，从几个字至数十百字不等。

书体处于隶楷交变时期的正书，运笔仍含有篆意，线条圆厚均匀，提按起伏变化微妙，结体简静安详、平中寓奇，行笔舒缓沉稳中见雄逸。

清代阮元《山左金石志》、黄易《山东金石志》、李佐贤《石泉书屋金石题跋》、吴荣光《筠清馆金石记》、杨守敬《匡喆刻经颂》等均有著录，其中以李佐贤实地访碑考察最细，记录亦详。

四山摩崖为花岗岩石质，石面精糙，文字多已风化残损，字形硕大，字径众二十至七八十厘米不等，个别字径更高达一米心上，除冈山刻石之外，其余各摩崖均字势奇伟、浑穆高古、雄秀前人，与秦山经石峪金刚经书风同出一系，为北朝高僧安道壹所书。

本册所收，山摩崖刻于北齐武平六年（公元五七五年），包括尖山题记九件，尖山刻经《文殊般若经》一件；葛山摩崖刻于北周大象二年（公元五八〇），选入葛山刻经《维摩诘经》一件。

通过本册内容，读者可对四山摩崖书风有一个总体的印象。

选本中对原碑文字中对原碑文字作了适当调整排列，有相同字的多种表现形态，有同一字采用不同时期的拓本出，以及个别未完成的双钩刻字。

对于某些有残损和增缺笔草画的异体字，临习者不必过于拘泥笔划形相，宜细心体会碑字的笔意，遗貌取神，以感应整体的气象为上。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>