

<<跨媒介>>

图书基本信息

书名：<<跨媒介>>

13位ISBN编号：9787536144569

10位ISBN编号：7536144563

出版时间：2012-8

出版时间：广东高等教育出版社

作者：凌逾

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跨媒介>>

内容概要

《高等学校特色专业建设点教材·中国港澳台文学书系·跨媒介：港台叙事作品选读》内容上具有新颖性。

学术研究不断进步，本教材系列要全面吸收学术界最新的定论性成果，特别注意使教师的科研成果转化为教学内容，解决现有教材内容陈旧、落后于学术研究的问题。

不但讲授知识，更注重传授科学研究的方法。

要深入研究基础教育界对人才知识、能力、素质结构的要求，积极开发反映这些要求的新课程。

书籍目录

上编绪论第一章 刘以鬯的小说《对倒》与王家卫的电影《花样年华》 1.1 作品选 1.2 导读提示 1.3 拓展阅读推介 1.4 刘以鬯作品年表 1.5 王家卫电影年表 第二章 张爱玲的小说与李安、许鞍华的电影：《色·戒》、《倾城之恋》 2.1 作品选 2.2 导读提示 2.3 拓展阅读推介 2.4 张爱玲作品年表 2.5 李安电影年表 2.6 许鞍华电影年表 第三章 西西小说的跨媒介整合 3.1 作品选 3.2 导读提示 3.3 拓展阅读推介 3.4 西西作品年表 第四章 陶然故事新编的文本互涉 4.1 作品选 4.2 导读提示 4.3 拓展阅读推介 4.4 陶然作品年表 第五章 也斯《后殖民的食物与爱情》的饮食文学 5.1 作品选 5.2 导读提示 5.3 拓展阅读推介 5.4 也斯作品年表 下编第六章 李碧华的小说与徐克、陈凯歌的电影：《霸王别姬》、《青蛇》 6.1 作品选 6.2 导读提示 6.3 拓展阅读推介 6.4 李碧华作品年表.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>