

<<儿童舞蹈表演、创编与教学>>

图书基本信息

书名：<<儿童舞蹈表演、创编与教学>>

13位ISBN编号：9787536140820

10位ISBN编号：7536140827

出版时间：2011-8

出版时间：广东高教

作者：朴红梅

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童舞蹈表演、创编与教学>>

内容概要

儿童舞蹈教育对孩子身心健康的发展、情操的陶冶、智力的开发,以及社会主义精神文明建设,都有着重要的促进作用。

21世纪,我国为培养全面发展的社会主义事业建设者和接班人,推进素质教育,十分明确地把美育纳入社会主义教育方针。

作为美育中艺术教育的一个重要组成部分,舞蹈以运动中的人体美为主要内容,不仅能塑造人的外形,还能作用于人的内心,使受教育者通过舞蹈美的陶冶,求真、向善、尚美。

因此,从本质上说,舞蹈教育是一种“塑造人”的伟大工程,它通过培养少年儿童的审美能力、建构审美心理,达到陶冶情操、净化心灵、实现完善人格的目的。

儿童舞蹈教育是国民基础教育的重要学科,然而它又是所有基础教育学科中教材最稀缺的一门学科。

因此,为适应我国儿童舞蹈教育发展的需要,我们针对基础教育艺术师资培养的学前教育专业和小学音乐、舞蹈教育专业,编写了《基础教育专业用书:儿童舞蹈表演创编与教学》作为教材。

《基础教育专业用书:儿童舞蹈表演创编与教学》根据幼儿园、小学舞蹈教学与舞蹈教师职业能力培养需要,设计了儿童舞蹈表演、创编、教学三部分内容。

上编为儿童舞蹈表演部分,包括了儿童舞蹈的基本功训练、律动、歌表演、集体舞、游戏舞、表演舞以及民族民间舞等实用性较强的舞蹈组合。

中编为儿童舞蹈创编部分,总结了儿童舞蹈创编的原则与要求、主要因素、创编过程等课堂舞蹈组合和成品舞蹈的创编技巧。

下编为儿童舞蹈教学部分,包含了儿童舞蹈教学的结构、特点、原则、组织形式、教学方法,以及教案设计等方面的内容。

<<儿童舞蹈表演、创编与教学>>

书籍目录

上编 儿童舞蹈表演第一章 基本功训练第一节 基本动作一、手型二、手臂形态三、芭蕾基本手位四、手臂动作五、脚的基本位置六、脚和腿的动作七、腰部动作第二节 地面训练一、身体与头部的组合二、勾绷脚第三节 把上训练一、一位擦地二、蹲三、五位擦地四、小踢腿五、压腿六、大踢腿第四节 中间训练一、小跳二、射雁小跳三、吸腿跳四、凌空越五、芭蕾舞——移重心六、古典舞——圆场……中编 儿童舞蹈创编下编 儿童舞蹈教学

<<儿童舞蹈表演、创编与教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>