

<<傩戏艺术源流>>

图书基本信息

书名：<<傩戏艺术源流>>

13位ISBN编号：9787536140462

10位ISBN编号：7536140460

出版时间：2011-5

出版时间：广东高等教育出版社

作者：康保成

页数：462

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傩戏艺术源流>>

内容概要

傩戏艺术源流, ISBN : 9787536140462, 作者 : 康保成 著

<<傩戏艺术源流>>

书籍目录

绪论：中国戏剧史的明河与潜流

上篇 乡人傩流变考

第一章 乡人傩的基本形式——沿门逐疫

一、傩与乡人傩

二、乡人傩的原始形态——“邪呼”逐除

三、从“邪呼”逐除到“打夜胡”

四、从“打夜胡”到地方戏

五、沿门逐疫与佛教

六、沿门逐疫的种种形态

七、从现存傩仪、傩戏看乡人傩向艺术的发展

本章小结

第二章 秧歌：在乡人傩与戏剧之间

一、名同实异的南、北方秧歌

二、名异实同的秧歌、花鼓、花灯、采茶

三、秧歌与阳歌、秧歌

四、秧歌与锣鼓、阳戏、秧腔

本章小结

.....

下篇 戏神、傩神考

结语

附录

后记

再版后记

<<傩戏艺术源流>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>