

<<多重的文学世界>>

图书基本信息

书名：<<多重的文学世界>>

13位ISBN编号：9787536138766

10位ISBN编号：7536138768

出版时间：2009-12

出版时间：广东高等教育出版社

作者：邝邦洪

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多重的文学世界>>

内容概要

中国当代长篇小说创作迄今已走过60年的历程，尽管在发展过程中也有过磨难与曲折，但所取得的成就是巨大的。

它在20世纪至21世纪的中国文学发展中，占有重要的位置。

<<多重的文学世界>>

书籍目录

第一届 茅盾文学奖获奖作品（1982年）历史的画卷人生的乐章——重评周克芹《许茂和他的女儿们》心底流出的英雄叙事——论魏巍《东方》黑夜里的曙光——评莫应丰《将军吟》在历史与文学的交汇之处——读姚雪垠《李自成》（第二卷）情感与命运的时代纠缠——古华《芙蓉镇》的人物形象评论一支深沉热切的情歌——李国文《冬天里的春天》评析第二届 茅盾文学奖获奖作品（1985年）苦难中砥砺生命强力 困境里寻求社会变革——李準《黄河东流去》思想内涵解读改革风潮中的人物画卷——张洁《沉重的翅膀》人物形象鉴赏一幅蕴涵深邃历史的都市图画——刘心武《钟鼓楼》评析第三届 茅盾文学奖获奖作品（1988年）社会转型时期的生命穿越——评路遥《平凡的世界》历史小说中的一朵奇葩——评凌力《少年天子》探索与前行——孙力、余小惠《都市风流》评析构建历史新生的赞歌——刘白羽《第二个太阳》评析民族文化的人性写照——评霍达《穆斯林的葬礼》第四届 茅盾文学奖获奖作品（1998年）史诗品格与文化韵味——评王火《战争和人》人格理想与文化批判——陈忠实《白鹿原》评析易代之际知识分子的命运交响曲——论刘斯奋《白门柳》的多重复调艺术叙事风格及其获奖逻辑——刘玉民《骚动之秋》简析第五届 茅盾文学奖获奖作品（2000年）与时代共呼吸——张平《抉择》评析穿透落不定的“尘埃”——阿来《尘埃落定》解读……第六届 茅盾文学奖获奖作品（2005年）第七届 茅盾文学奖获奖作品（2008年）后记

<<多重的文学世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>