

<<教学美的价值及其创造>>

图书基本信息

书名：<<教学美的价值及其创造>>

13位ISBN编号：9787536135048

10位ISBN编号：7536135041

出版时间：2007-8

出版时间：广东高教

作者：李如密

页数：283

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学美的价值及其创造>>

内容概要

《教学美的价值及其创造》提出教学美是指教师和学生在教学过程中所共同创造的审美因素和美感效应综合而成的整体，教学美的存在形态是丰富多彩的，教学美对学生、教师、学校等具有多方面的价值，教学美是教师和学生共同创造的，教学美的创生机制体现了教学美的预设性和生成性的结合和统一等新颖而独特的学术观点，并在此基础上，将教学美的创造理论与优秀教师成功经验相结合，初步建构了自成体系的教学美创造策略，供学校教学主体在进行教学美的创造时参考。

可以说，教学美是师生在教学过程中合作创造、共同培育、相互欣赏的一朵精神奇葩，它必将以其丰富的价值和独具的魅力，绽放于人类追求教学理想的过程中，从而宣告“享受教学”时代的到来。

<<教学美的价值及其创造>>

作者简介

李如密，男，1964年7月生。

山东费县人。

南京师范大学教育科学学院教授，教育学博士，博士生导师。

兼任全国现代教学艺术研究会副理事长、全国教学论专业委员会常务理事、中国教育学会教育实验研究会理事、全国学习科学研究会常务理事。

主要从事教学论、教学艺术论的研究。

著有《教学艺术论》（专著，山东教育出版社1995年版，获山东省社会科学优秀成果二等奖）、《教学风格论》（专著，人民教育出版社2002年版）、《现代教学理论研究》（专著。

吉林人民出版社2003年版）、《教学论》（与田慧生博士合着，河北教育出版社1996年版）、《新世纪教师教学艺术策略》（与孙元涛合著，2001年版）等著作20余部。

在《教育研究》、《课程·教材·教法》、《中国教育学刊》、《教育研究与实验》等发表学术论文200余篇。

<<教学美的价值及其创造>>

书籍目录

摘要

Ahstract

引言 教学美走进教学研究的视野

一、研究的背景与问题的提出

二、研究的现状及文献综述

三、研究的思路、内容与方法

第一章 教学美的意蕴、特点与层次

一、教学美的意蕴

二、教学美的特点

三、教学美的层次

第二章 教学美的存在形态

一、教学系统要素美

二、教学运行过程美

三、教学美的形式美

四、教学风格美

第三章 教学美的价值

一、对学生而言

二、对教师而言

三、对学校而言

四、对社会而言

第四章 教学美的创造过程

一、教学美的创造者

二、教学美的创生机制

三、教学美的创造品

第五章 教学美的创造策略

一、大力提升教师的审美素养

二、加强教学内容的审美开掘

三、优化教学过程的审美设计

四、美化教学的各种手段

五、培养学生的审美能力

六、全面营造教学审美场

七、促进教学评价审美化

八、师生共同欣赏教学美

结语 教学美的未来走向

一、教学美及其创造价值会越来越受重视

二、教学美存在形态的丰富性将会受到全面关注

三、教学美创造的主体合作关系会逐渐趋向成熟

四、教学美的生成机制会得到进一步的解密

五、教学美的创造策略会得到全面开发

六、教学美的创造及其研究方法多元化

主要参考文献

后记

<<教学美的价值及其创造>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>