

图书基本信息

书名：<<初中新课程美术优秀教学设计与案例>>

13位ISBN编号：9787536133525

10位ISBN编号：7536133529

出版时间：2006-6

出版时间：广东高等教育出版社

作者：吴惟粤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

为推进广东省义务教育新课程实验，引导中学学科教学朝全面推进素质教育的方向迈进，我们组织编写了《广东省义务教育新课程实验研修手册》。
本书为美术分册。

本书分三部分：第一部分为新课标对美术课堂教学的要求，阐述了美术课堂、教学的目标，因地制宜地使用教材和美术课堂教学的评价手段和方法等；第二部分为初中美术新课程优秀教学设计与案例，收入教学设计19篇，典型案例3篇，这些优秀教学设计与案例反映了广东省各实验区的教师们使用各种版本教材的教学实践和经验总结；第三部分为初中美术教学方法探索，对美术教学中的问题进行思考，提出教学思路。

本书由周凤甫主编。
参与编写的有竺琳、李雪梅、文章、蒋萍、黄得平、万文伶、谢洪涛、江冰、张海。

由于编者水平有限，对书中存在的缺点和不足，欢迎老师们提出宝贵意见，以便今后修订。

书籍目录

第一部分 新课标对美术课堂教学的要求

第二部分 初中美术课教学设计与案例

I. 教学设计

1. 畅游人海世界
2. 和平鸽
3. 学习连环画
4. 色彩的对比和调和
5. 中国画——荷花
6. 个性化文化衫
7. 平面构成设计——面与色的构成
8. 传递信息的招贴
9. 中国结
10. 广告设计
11. 艺术与科技交融的美
12. 图形·联想·创意
13. 狂想旅程
14. 生命之灯
15. 心灵的关爱
16. 扬起想象的风帆——科学幻想美术创作研究性学习活动
17. 应用肌理的艺术
18. 远古的呼唤
19. 生动有趣的皮影造型

典型案例

1. 方寸之间
2. 漫画·卡通画
3. 红封包
4. 创设探究性风景写生教学模式
5. 蛋壳人造型

第三部分 初中美术教学方法探索

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>