

图书基本信息

书名：<<高中新课程音乐艺术优秀教学设计与案例>>

13位ISBN编号：9787536132528

10位ISBN编号：7536132522

出版时间：2005-10

出版时间：广东高等教育出版社

作者：伍向平

页数：187

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中外高中音乐课程比较与音乐教学的基本理念，高中音乐课程教学设计与案例，高中音乐课程中各个模块的教学案例展示。

书籍目录

第一部分 中外高中音乐课程比较与音乐教学的基本理念

- 一、中外高中音乐课程的比较
- 二、高中音乐新课程标准的目标和任务
- 三、新课程标准的理念与目标
- 四、教学设计要注意的几个问题

第二部分 高中音乐课程教学设计与案例

- 一、沃尔塔瓦河
- 二、独特的民族风
- 三、拉丁美洲音乐
- 四、浪漫主义音乐的教学
- 五、我爱广东音乐
- 六、多彩的华夏之音民歌篇
- 七、一个人的流派德彪西
- 八、瑶族舞曲
- 九、伏尔加船夫曲
- 十、雅尼和他的音乐
- 十一、走进西藏藏族风格音乐介绍
- 十二、心弦《二泉映月》赏析
- 十三、音乐在影视剧中的作用(附课例)
- 十四、音乐与影视艺术
- 十五、西出阳关无故人感受中国古代诗词的音乐魅力
- 十六、让学生在欢乐颂中体验成功的快乐
- 十七、春江花月夜
- 十八、雅俗共赏 其乐融融“流行风”
- 十九、在歌唱中感受民族的乡音乡情
- 二十、多声的艺术青春舞曲
- 二十一、走进新时代
- 二十二、藏族民间舞的教学
- 二十三、中国古典舞赏析
- 二十四、走近舞蹈
- 二十五、离别
- 二十六、京剧大师梅兰芳

第三部分 高中音乐课程中各个模块的教学案例展示

- 一、琵琶与《十面埋伏》(附课例)
- 二、合唱FEEL GOOD(感觉良好)
- 三、动感符号
- 四、走进音乐剧
- 五、走近西洋铜管乐器
- 六、手机铃声自己做——用《TT作曲家》为歌曲即兴编配音乐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>